



EL DIARIO PALENTINO

Fundado en
1882 y 1890
N.º REFUNDIDO
5.834

TELEFONOS
1353 REDACCION
1526 IMPRENTA
2006 ADMINISTRACION

EL DIA
DE
PALENCIA

MIERCOLES
28
MARZO
1956
DIRECCIONES
EDICION
DIRECCION Y TALLERES: SIETE TARDE
MAYOR, 147-151
Seis páginas
APARTADO DE CORREOS, 17
80 céntimos

JUEVES SANTO

Notas histórico-litúrgicas sobre la "Feria V in Coena Domini"
por el Excmo. y Revmo. Prelado de Palencia, Dr. Souto Vizoso



EL JUEVES SANTO era llamado ya en el siglo V «Feria V in coena Domini» en Africa y en Italia. Por la conmemoración de la Cena en que el Señor instituyó la Eucaristía, Sacrificio y Sacramento de la Nueva Ley, y el nuevo Sacerdocio. En algunas partes se llamó «dies traditionis», día de la tradición, por la que hizo Judas después de la Cena.

Dos ritos antiquísimos se verificaban por la mañana: la reconciliación de los penitentes (sometidos a penitencia pública) y la consagración de los santos Oleos, para la pila bautismal y para los sacramentos del bautismo, confirmación y extremaunción.

Muy antiguos son también las «Tinieblas», o sea, el oficio solemne de Maitines, que al principio se hacía a medianoche y después se fue anticipando a las últimas horas de la tarde, terminándose «en tinieblas», aumentadas por la extinción progresiva de las velas del candelero triangular y las del altar, y con el «estrepito» indicador y efecto del desfilé.

En las iglesias episcopales se celebraban tres misas en este día: una para la reconciliación de los penitentes, como queda dicho; la Misa Crismal para la consagración de los santos Oleos, y la vespertina, en memoria de la Cena del Señor, en la cual comulgaban los fieles, primero sin guardar ayuno y después, desde el Concilio II de Braga (569), guardando el ayuno prescrito.

Silvia Eterea refiere que en Jerusalén comulgaban el Clero y el pueblo en la Misa vespertina, celebrada en la iglesia de Santa Cruz, en el Monte Calvario. Y pronto se generalizó la práctica de la Comunión general del Jueves Santo, siendo en la edad media «obligatoria». Todavía en muchos lugares es el día preferido para el cumplimiento pasual.

El silencio de las campanas, después del repique al «Gloria in excelsis» de la Misa, significa el «dulto» por la Pasión del Señor, a que hacen referencia las antífonas y lecciones del Oficio.

El «Lavatorio» de los pies a doce pobres, a quienes se da una comida extraordinaria, y el sermón del «Mandato», predicado al fin de la ceremonia, son también muy antiguos en la liturgia del Jueves Santo. Desde los tiempos de San Gregorio Magno, que sentaba a su mesa a doce pobres o peregrinos, a los cuales un día se agregó otro personaje misterioso (el Señor o un ángel), vienen siendo trece los agradecidos. Pero en el nuevo Orden sólo figuran nuevamente los doce.

Antiguo es también finalmente, el uso del «Monumento», con el sagrario para la custodia y pública adoración de la Sagrada Eucaristía, consagrada el Jueves y reservada para los Oficios del Viernes, en que no se hace consagración ni por tanto Misa verdadera, sino que se adora y consume el Sacerdote la Hostia guardada en el cáliz. En el nuevo Orden, la llamada «Misa de los presantificados» queda reducida a un simple rito de Comunión, como diremos.

El gran aparato con que es llevado el Santísimo, bajo palio y procesionalmente, al Monumento, el adorno extraordinario de éste con velas y flores y la constante visita y vela de los fieles datan del siglo XI y constituyeron la reacción victoriosa del pueblo fiel ante los primeros ataques al dogma de la real presencia del Salvador en la Eucaristía, en virtud de la transustanciación.

Los altares «desnudos» anuncian el día «altísimo» del Viernes, en que no se celebra el santo Sacrificio, como tampoco el Sábado hasta la Vigilia Pascual.

«Sentimientos propios de este día»: Admirar, agradecer y adorar el Misterio Eucarístico y la caridad inmensa del Señor al instituirlo con carácter permanente, como también la profunda humildad y caridad de Cristo lavando los pies de sus discípulos y dejándonos un ejemplo que seguir en relación con nuestros hermanos, especialmente con los pobres y enfermos.

Palencia, 28 Marzo 1956.

Un plan de Ramadier para aumentar los subsidios de vejez en Francia

Con nuevos impuestos se espera obtener 133.000 millones de francos

Pero el nuevo programa contributivo puede provocar la caída del Gobierno

París, 28.—El ministro de Hacienda, Paul Ramadier, presentó al Gobierno francés un plan para obtener el dinero que necesita el jefe del Gobierno para aumentar el subsidio de vejez, es decir, 133.000 millones de francos.

Comprende un diez por ciento de aumento de los impuestos sobre la renta personal, un 18 por 100 en los impuestos sobre pequeños negocios y carreras profesionales, un aumento de los impuestos sobre la propiedad francos sobre todos los automóviles construidos en Francia.

El Gobierno debe reunirse esta tarde, a las cuatro y media, para revisar el plan y comenzar los preparativos para su presentación a la Asamblea.

Dentro del Gobierno se ha producido una aguda batalla entre los socialistas y Mendès France, que teme que el programa contributivo, tal como está propuesto, lleve a un incremento de precios y signifique la caída del Gobierno.

Mendès France preferiría instituir el nuevo suplemento sobre una base más gradual y pagarlo por medio de la acumulación de fondos autónomos aportados por empresarios y obreros.

La disputa sobre el subsidio de vejez es uno de los dos problemas que provocan divergencias entre Guy Mollet y Mendès France, amenazando con escindir su alianza gubernamental. El otro es la cuestión argelina. Mendès France cree que el actual programa lleva adelante rápidamente las medidas militares sin acompañarlas con las negociaciones y las reformas sociales y económicas.

Ayer, el Gobierno aplazó una de las más difíciles decisiones pendientes: la de si debe adelantarse o no el llamamiento de reclutas para hacer frente a la situación en Argelia.

Ciudadanos bien informados aseguran que Lacoste amenazó con dimitir si no se le dan las fuerzas que ha pedido.

El ministro adjunto de Asuntos Exteriores, Maurice Faure, y el secretario de Estado alemán, Walter Hallstein, anunciaron después de una reunión celebrada para tratar de los términos en que se reincorporaría el citado territorio a Alemania, que se había pedido un nuevo informe a los técnicos y que tan pronto esté terminado, se fijará fecha para una nueva reunión.—Efe.

NARANJAS CONTRA LOS «POUJADISTAS»

Dijon, 28.—Más de 800 miembros de los Sindicatos han irrumpido en una reunión de «poujadistas» en un cine de esta ciudad. Un diputado poujadista, M. Lamalle, trató de hablar, pero no pudo ser escuchado por el ruido, formado por los contrarios, que lanzaban contra él naranjas, así como contra los demás asistentes a la reunión. La reunión tuvo que ser suspendida.—Efe.

LEA TODAS LAS SEMANAS NUESTRO «SUPLEMENTO AGRICOLA»

Madrid, 28.—Ha llegado el niño Elli Macaroff, que ha estado 10 años en la zona rusa de Alemania, separado de sus padres, al ser detenidos éstos en Berlín por la policía soviética. El pequeño habla el alemán. Los rusos le facilitaron, al despedirle, un macuto con dos mudas. Viene bien vestido y grueso y trae direcciones de todos los amigos que dejó en Halle. Ha sido un acontecimiento la llegada de Elli a la barriada de Las Ventillas, donde viven sus padres. Los vecinos le ofrecieron juguetes y golosinas y el pequeño, presa de tantas emociones, estaba muy nervioso. El padre, Manuel Macaroff, trabaja de cocinero en el restaurante del aeropuerto de Barajas.—Cifra.

La nueva central térmica de Guardo costará 435 millones de pesetas

Tendrá una potencia de 66.000 kilowatts

Madrid, 28.—La empresa hidroeléctrica bilbaina IBERDUERO, va a adquirir una nueva central térmica cuya instalación, en la zona carbonera de Guardo (Palencia), importará 435 millones de pesetas. Se adquirirán en el extranjero numerosos elementos, la caldera, el tubo generador, condensador, bombas, equipos de control, etc., pero también se utilizarán numerosos elementos de producción nacional. La potencia de la central representará 66.000 kilowatts y la autorización para crear este nuevo núcleo generador de energía, ha sido solicitada recientemente.

Por su parte, Cementos Alfa, va a invertir 20 millones de pesetas en modernizar y ampliar los elementos que tiene en la isla del Oleo, Nueva Montaña (Santander), para elevar hasta las 100.000 toneladas anuales, la capacidad de producción de cemento.—Cifra.

El Caudillo recibe a la Corporación Municipal de Madrid en pleno

Con motivo de cumplirse el XVII aniversario de la liberación de la capital de España

Madrid, 28.—Se cumplió hoy el XVII aniversario de la liberación de Madrid por las tropas del glorioso Ejército nacional, que fue conducido a la victoria por nuestro invitado Caudillo y Generalísimo Franco.

Con este motivo, los diarios de la mañana glosan en artículos y reportajes uno de los más importantes y decisivos acontecimientos de la historia de Madrid. «Arriba», reproduce una fotografía en la que aparecen los arcos de la Puerta de Alcalá cubiertos con los retratos de los caídos por la libertad, presididos por Stalin, el más gigantesco asesino de la historia, al que hoy repudian sus mismos cómplices. Sobre el monumento campea un «viva la URSS» que es cifra y compendio del Madrid rojo con su hambre y su miseria, sus checas y los asesinatos en masa en Paracuellos del Jarama, la Casa de Campo, la Dehesa de la Villa y tantos otros lugares que fueron final ignominioso de los españoles. En todos los edificios oficiales ondea la bandera nacional y numerosas cascas lucen colgaduras y reposteros.

El Ayuntamiento en corporación, presidido por el alcalde, Conde de

El Secado del Brasil confirma el nombramiento de embojador en España

A favor del Sr. Joao Pizarro Gabizo

Río de Janeiro, 27.—El Senado ha ratificado el nombramiento del señor Celso Lisboa para el cargo de embajador del Brasil en Madrid. El nuevo embajador brasileño en España, señor Joao Pizarro Gabizo de Celso Lisboa, desempeñó el cargo de primer ministro en 1953. Ha estado destinado en las representaciones brasileñas de México, Santiago de Chile, Lima, Lisboa y Buenos Aires. Después de haber sido cónsul general fue ascendido a la categoría de ministro plenipotenciario de primera clase en el año 1953. Ha desempeñado también puestos en el Ministerio de Hacienda y ha ejercido los cargos de Inspector de Enseñanza, Intendente de Correos y Jefe de Ceremonial de la presidencia de la República. También formó parte de la Comisión Encargada del Programa de Actos del Congreso Eucarístico Internacional de Río de Janeiro.—Efe.

MARTIN ARTAUD RECIBE AL NUEVO EMBAJADOR DE AUSTRIA

Madrid, 28.—El nuevo embajador de Austria, señor Clemens Wildner, visitó ayer tarde al Ministro de Asuntos Exteriores, a quien presentó la copia de estilo de sus cartas credenciales.

Asimismo, recibió el Ministro, en audiencia diplomática, a los embajadores de Alemania, de Estados Unidos, de Italia, de la Arabia Saudita y de la Argentina, viceministro de Tailandia.

El Caudillo se despidió después, volviendo a estrechar la mano de los componentes del Ayuntamiento, que salieron muy complacidos de la visita.

Se refirió a los grandes problemas de Madrid, transportes, mercados, etcétera y señaló las directrices del Estado, e hizo también alusión a la preocupación de todos: la vivienda, que debe ser objeto de especialísima atención.

Terminó exhortando a los concejales a que sigan trabajando con el mismo entusiasmo que hasta aquí y les agradecerá los servicios prestados en 1955.

El Caudillo se despidió después, volviendo a estrechar la mano de los componentes del Ayuntamiento, que salieron muy complacidos de la visita.

Se refirió a los grandes problemas de Madrid, transportes, mercados, etcétera y señaló las directrices del Estado, e hizo también alusión a la preocupación de todos: la vivienda, que debe ser objeto de especialísima atención.

Terminó exhortando a los concejales a que sigan trabajando con el mismo entusiasmo que hasta aquí y les agradecerá los servicios prestados en 1955.

El Caudillo se despidió después, volviendo a estrechar la mano de los componentes del Ayuntamiento, que salieron muy complacidos de la visita.

Se refirió a los grandes problemas de Madrid, transportes, mercados, etcétera y señaló las directrices del Estado, e hizo también alusión a la preocupación de todos: la vivienda, que debe ser objeto de especialísima atención.

Terminó exhortando a los concejales a que sigan trabajando con el mismo entusiasmo que hasta aquí y les agradecerá los servicios prestados en 1955.

El Caudillo se despidió después, volviendo a estrechar la mano de los componentes del Ayuntamiento, que salieron muy complacidos de la visita.

Se refirió a los grandes problemas de Madrid, transportes, mercados, etcétera y señaló las directrices del Estado, e hizo también alusión a la preocupación de todos: la vivienda, que debe ser objeto de especialísima atención.

Terminó exhortando a los concejales a que sigan trabajando con el mismo entusiasmo que hasta aquí y les agradecerá los servicios prestados en 1955.

El Caudillo se despidió después, volviendo a estrechar la mano de los componentes del Ayuntamiento, que salieron muy complacidos de la visita.

Colaboradores de DIARIO - DIA MI AMIGO NICOLAS

Por NOEL CLARASO

Mi amigo Nicolás no existe. ¿Se puede tener un amigo que no exista? Pues, sí. Yo lo tengo y, en ciertos momentos, lo prefiero a todos los otros. Cuando se trata de pedirles una influencia, no. Porque mi amigo Nicolás, a pesar de su intención que es siempre buena, no tiene influencia en ninguna parte.

Pero conmigo es estupendo. Siempre me dice la verdad y sólo me da buenos consejos. (Dinero no me da, que tampoco tiene). Ayer, sin ir más lejos, sostuvimos una larga discusión. Empecé yo, como de costumbre:

—¿Y tú, Nicolás, qué piensas?

—Se trata de un caso, según y cómo, podía ser interpretado como una pequeña tradición de mi parte, más imperdonable desde el punto de vista de otros porque la pequeña tradición me beneficiaba. Nicolás me dijo la verdad claramente, sin adulación:

—No debes hacer esto. Sacrifica tu beneficio y sé absolutamente leal hasta el fin.

—Pero Nicolás! No me niegues que otros, en un caso parecido... Los otros no me interesan ni les conozco. Para mí, tú eres un fenómeno aislado.

—Si, esto es cierto: soy el fenómeno aislado de Nicolás, y en sus consejos jamás hay espíritu de venganza ni de compensación. Aquello tan frecuente de «ya que me fastidias así, yo te fastidio a ti», o «me haces esto, pues yo me compenso haciéndote esto otro». Le digo:

—Eres duro conmigo, Nicolás.

—¿Duro? ¿Prefieres que te engañe?

—No, no.

—Pues di que tú eres torpe y darás en el clavo. Nicolás desconoce la adulación. Si fuera un ser vivo, fracasaría. Sobre todo en sociedad. Tal vez fuese un buen anacoreta. Pero hoy en día el mundo está tan poblado que apenas queda espacio suficiente para que los solitarios se asienten. A veces, si estoy de mal humor, le digo:

—No sabes, Nicolás, cuánta suerte tienes de no existir. Te verías despreciado y rechazado. Yo te tolero porque, al fin y al cabo, te he inventado yo y me siento responsable de ti.

Nicolás cierra un ojo, me mira con el otro y murmura:

—Tú lo que tienes es mucho cuento. Te gusta hacerte trampa a ti mismo. Pero aquí estoy yo para impedirlo.

A veces me molesta que hable tan claro, sin eufemismos. Otras veces, no. Cuando me molesta me molesta de pronto, me grita:

—¡Hola, muchacho! Estoy contento de ti.

También me explica la razón con claridad y por cierto que me siento halagado, pues sabe poner un acento de sinceridad convincente en sus raras alabanzas. Por ellas le perdono que otras veces se divierte creándose conflictos. Hace poco me salió al paso en plena calle. Con otros se puede hacer como si no se les ve. Con Nicolás, no. Enmarró conmigo y nos echamos a hablar. Tenía el día pesado y me enfadé con él.

—Hoy exageras, Nicolás.

—Lo dices como invitándome a aceptar una mentira. Pero tú sabes que no exagero. Y que no sé mentir. No he tratado a los hombres y no he podido aprender.

—¿Por qué no te dedicas unos años a tratarlos y vuelves después a honrarme con tu amistad? Me comprenderías mejor.

Nicolás quedó un rato pensativo. Al fin aceptó y se despidió de mí. Le llamé enseguida:

—¡Nicolás! ¡Nicolás!

Se acercó sonriente. El sabía que no le dejaría irse. Lo malo fue que alguien me oyó llamar, me preguntó:

—¿A quién llamas?

La verdad es que eso de ir discutiendo con Nicolás en plena calle me pone en ridículo más de una vez. Si me dicen que me han visto hablando solo, calle arriba, me sonrío y paso a otro tema. Nunca me he atrevido a confesar la verdad:

—Iba discutiendo con Nicolás.

Es una de esas verdades auténticas que jamás han servido para convencer al prójimo. Una sola vez lo he citado en público, cuando lo del accidente. Parece que al volver en mí, en la clínica, pregunté:

—¿Ha venido Nicolás?

Luego supe que, aunque todos atribuyeron la pregunta al estado fatal de mi cerebro, alguien de los míos me contestó:

—No.

Y parece que yo repliqué sin titubeos:

—Pues no es nada; si fuera grave, le estaría aquí.

Y no fue nada. Desde luego, cuando me lo contaron y me preguntaron si Nicolás era algún viejo amigo, me limité a un gesto que en casi todo el mundo significa lo mismo: encogí los hombros.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA (Prohibida la reproducción)

Se intensifica el temporal de lluvias en toda España

46 litros de agua por metro cuadrado en Peñarroya

Peñarroya, 28.—Durante toda la pasada noche, ha llovido en esta comarca, alcanzando las precipitaciones gran intensidad. Se han registrado 46 litros de agua por metro cuadrado, con lo que se eleva a 103 litros el total registrado desde el día 23, en que comenzó el temporal. A media mañana comenzó a llover, pero el cielo está muy cubierto y reinan vientos del sur, que favorecen las precipitaciones.

Por efecto del temporal, se ha hundido parte de la segunda planta de la casa número 16, de la calle Pábricas, resultando afectado también otro inmueble inmediato, pero afortunadamente no hay que lamentar desgracias personales.—Cifra.

INUNDACIONES

Puente Genil (Córdoba), 28.—Desde las ocho de la noche de ayer no ha cesado de llover intensamente en la ciudad. Algunas casas de las afueras se han inundado, hundándose las paredes de ciertos patios. El río Genil registra una leve crecida y la circulación ferroviaria se realiza con bastantes inconvenientes, habiéndose dado paso a algunos trenes por el puente de Alcolea; la línea de Bobadilla a Algeciras, está cortada, en dos tramos entre San Pablo y Jímene y entre los Barrios y San Roque, por lo que los viajeros del expreso Madrid-Málaga, con destino a Algeciras, seguirán la vía Málaga, para desde allí realizar el trayecto por carretera continuando hacia su destino. Los campos se encuentran encharcados y el temporal va perjudicando a los sembrados.—Cifra.

MEJORA PARA EL CAMPO EN REQUENA DE VALENCIA

Requena (Valencia), 28.—Lluvia desde hace varios días con intermitencias, con lo que la situación del campo mejora mucho en relación al año anterior, en estas mismas fechas. Los cereales presentan magnífico aspecto.—Cifra.

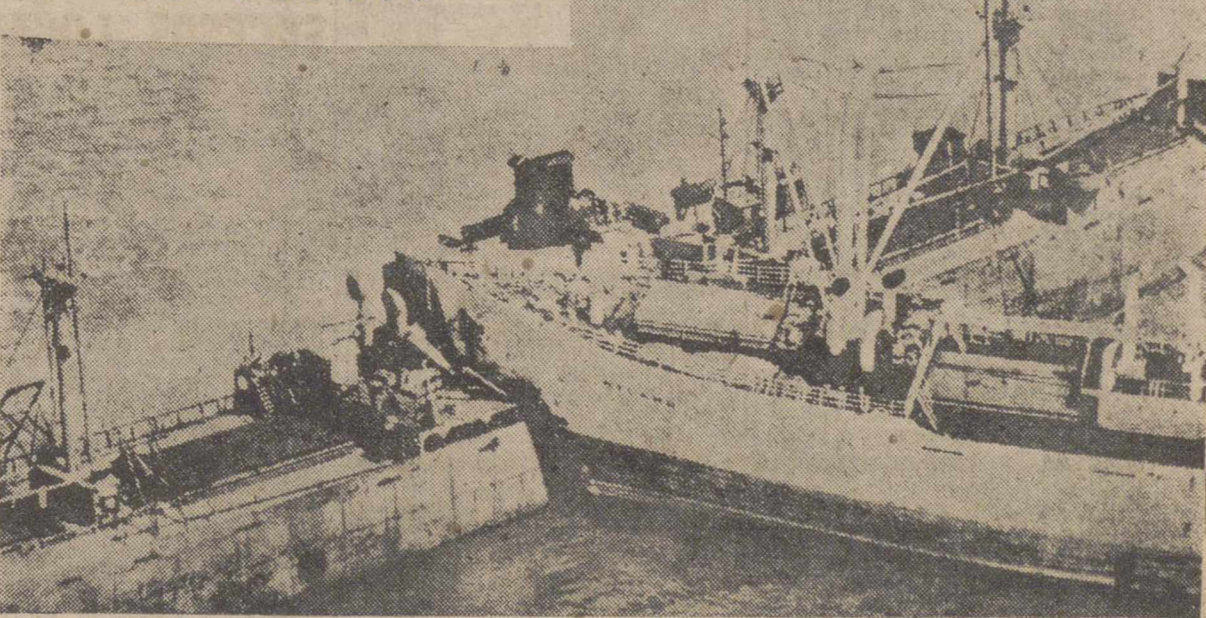
SIGUEN LAS LLUVIAS

León, 28.—El tiempo continúa lluvioso. Durante la noche pasada llovió a intervalos y el temporal ha continuado esta mañana. Hasta mediodía de hoy se habían registrado 10 litros por metro cuadrado. El aspecto del cielo presagía la continuación de las precipitaciones.

CARRERA CORTADA

Ciudad Real, 28.—Las persistentes lluvias de estos días han motivado la crecida del río Bullaque y como consecuencia, ha quedado cortada la carretera de Torrijos a Berrueta, en lugar próximo a la «Boca de la Torre de Abraham». Por la Jefatura de Obras Públicas se han colocado señales de peligro y se ha hecho una desviación para que el tráfico no quede interrumpido.—Cifra.

Espectacular colisión de barcos



En el puerto norteamericano de Norfolk se registró en las primeras horas del pasado día 21 una espectacular colisión de barcos. El navío sueco «Nyland» embistió contra el costado del buque tipo «Liberty», «E. Kirny Smith», quedando empolado. Como consecuencia de este choque, el barco norteamericano quedó partido por gala en dos, como si hubiese sido construido de mantequilla. La colisión se produjo casi en el centro mismo de su eslora, de modo que el «E. Kirny Smith» quedó dividido en dos mitades.

PALENCIA ALDA

Pendientes de las nubes

Según abiertas las cataratas del cielo y este no puede ser buen augurio para nuestras procesiones de la Semana Mayor. La primavera se ha deslizado de otoño. Nubes plomizas, nubes negras tenidas con la paleta solanesca forman el dosel de estos días que todos anhelábamos rutilantes de sol, para dar el debido ambiente a las conmemoraciones del Triduo Sacro, que nosotros celebramos bajo las bóvedas inmensas del firmamento, en donde — disparada por la línea de los álamos — clavamos la aguja fina y encendida de nuestra fe.

¿Qué se va a hacer! La lluvia parece va a "aguar" nuestra Semana Santa. ¿Se suspenderán los desfiles de las Cofradías? Volvemos a confiar en que haya "claros" como el domingo, pequeños parentesis en las precipitaciones inintermitentes que desde hace una semana anegan el suelo, para que no se quiebre la tradición.

Este año, aparte de las nuevas solemnidades litúrgicas, el Jueves Santo aporta una procesión más a las ya acostumbradas: la Procesión del Dolor, que se destinará sólo a las mujeres palentinas, una vez que la Junta de Hermandades ha dispuesto que — igual que en otras poblaciones — el sexo femenino, no figura como penitentes en las procesiones generales. Esta procesión tendrá su complemento con la que el Sábado Santo anuncia también la Cofradía de la Soledad y que ya hace varios años salió igualmente formando las mujeres.

De esta suerte en la Semana Santa cada uno tendrá su procesión: Los niños, el Domingo de Ramos; las Cofradías, las generales; y las mujeres las procesiones del Dolor y de la Soledad.

Mañana por especial concesión del Romano Pontífice, habrá una misa matutina en las Parroquias. En ella o inmediatamente después de ella se podrá comulgar. También se podrá comulgar en la Misa de la tarde, pero naturalmente — los que no lo hayan hecho por la mañana. Esta advertencia es muy interesante. La hacemos para aclarar ciertas dudas que se nos habían consultado.

Cambió la luna, sin que haya cambiado el tiempo. Pero no hay que desesperar. De aquí a medianoche, la tarde, Eolo puede barrer las nubes y trocar la meteorología. Si este ocurre, la Semana Santa puede salvarse.

¿Por qué no?

CARTELERIA

TEATRO PRINCIPAL
Hoy, «Conclave secreto». La vida del Papa Pío XII. Tolerada.
Domingo de Resurrección: Sensacional estreno: «Locuras de verano», en telenovela con Katharine Hepburn y Rossano Brazzi.
GRAN TEATRO ORTEGA
«Faldas a bordo».
CINE PROYECCIONES
«El último baluarte».
CINE CASTILLA
«Tarzán y la cazadora».

CALIFICACION MORAL:
«Conclave secreto» (1). «Faldas a bordo» (3). «El último baluarte» (2). «Tarzán y la cazadora» (1).

Los números que figuran entre parentesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la «Oficina de Espectáculos» dependiente de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad. 1: Todos, incluso niños. 2: Jóvenes. 3: Mayores. 4: Grupos de jóvenes. 5: Sin calificar.

ULTRAFIJS!

¡LO QUE VD. ESPERA!

¿Qué leeré hoy?

NOVEDADES EDITORIALES
«Espiritus de las montañas al Sur del continente negro», por Per Brinck: 100 pesetas.
«La Meteorología al alcance de todos», por José María Jansá: 25 pesetas.
«Techo ilimitado. Historia de la Aviación Norteamericana», por Lloyd Morris V. K. Smith: 100 pesetas.
«Aspectos morales de la Química Inorgánica», por H. J. Emelius y J. S. Anderson: 250 pesetas.
«Ricardo Wagner: su vida, sus ideas, sus obras», por Camille Mauciat: 35 pesetas.
«Valoración de fincas y predios», por Santi Juárez: 130 pesetas.
«Guía de Europa para la Mujer». Edición ilustrada: 150 pesetas.
NOVELAS. — «Visperas del silencio», por Ignacio Aldecoa: 30 pesetas.
«La Familia Minguet», por Edoar Revilla: 40 pesetas.
«El hombre que no quería ser gangster», por Jean-Paul Lacroix: 35 pesetas.
REVISTAS: «Holas»: 5 pesetas.
De venta en:
Librería E. G. DIARIO-DIA
Mayor Eral. 147-151. PALENCIA
A los pueblos se enviarán contra reembolso.

Educación y Cultura

ESCUELA DEL MAGISTERIO DE PALENCIA
ANUNCIO
Durante todo el mes de abril, durante las horas de oficina, de once a trece, queda abierto el plazo de matrícula para alumnas y alumnos de ingreso y cursos de la carrera.

Las nuevas cuotas de cotización para los seguros sociales

Aclarando la referencia que ayer se publicó en estas columnas sobre nuevas cuotas de cotización para los Seguros Sociales, reproducimos íntegro el preámbulo y el artículo primero del Decreto, que textualmente dice así:

Por disposición de esta misma fecha se establece que el Estado toma a su cargo el abono de una gran parte de las cuotas que para los Seguros Sociales unificados vienen satisfaciendo las Empresas, por lo que se han precisado determinar concretamente la cuantía de las cotizaciones que en adelante han de ser abonadas directamente por dichas Empresas y por los trabajadores en la ejecución del plan, acordado por el Gobierno, de procurar la mayor desgravación posible de la cotización empresarial, con objeto de que los aumentos de salarios que se establecen produzcan repercusión mínima en los precios.

Con objeto de que al incrementarse los salarios no queden fuera del ámbito de protección de los Seguros de Vejez e Invalidez y Enfermedad un importante contingente de trabajadores, se amplía el campo de aplicación de dichos Seguros Sociales.

En su virtud, a propuesta del Ministro de Trabajo y previa deliberación del Consejo de Ministros,

DISPONGO:

Artículo primero.—Se reduce al nueve por ciento de los salarios la aportación de las Empresas y trabajadores para los Seguros Sociales unificados. Organización Sindical y Formación Profesional. Dicho nueve por ciento se calculará en atención a las disposiciones en vigor relativas al salario base de cotización, con la única salvedad de que se entenderá, en todo caso, como salario laboral, a este efecto, el ciento veinticinco por ciento de los salarios bases laborales actuales, aunque de hecho no hubiesen alcanzado el expresado ciento veinticinco por ciento. Esta cuota se descomponga de la forma que a continuación se especifica.

Conceptos	A cargo de la Empresa	A cargo del trabajador	Total
Seguro de Vejez e Invalidez	1.00 %	1.00 %	2.00 %
Seguro de Vejez e Invalidez	0.50 %	1.50 %	2.00 %
Seguro de Vejez e Invalidez	0.50 %	1.50 %	2.00 %
Cuota sindical	1.50 %	0.30 %	1.80 %
Formación profesional	1.00 %	0.20 %	1.20 %
TOTALES	4.50 %	4.50 %	9.00 %

Las Empresas o Entidades que por disposición expresa no tengan obligación de abonar su cuota o la correspondiente a sus trabajadores, por alguno de los conceptos señalados, satisfarán la que resulte de deducir del citado nueve por ciento el porcentaje correspondiente al concepto exceptuado.

Gran éxito del cuadro artístico "Lope de Vega", de Barruelo de Santullán

Por su Interpretación del drama sacro "Jesús" (Pasión y Muerte), en el Teatro Principal

En funciones de 5 y 8 de la tarde, se presentó el martes en el Teatro Principal, el cuadro artístico "Lope de Vega", de Barruelo de Santullán, con el drama sacro de don Enrique Zumel, "Jesús" (Pasión y Muerte). Dicha presentación constituyó un rotundo éxito para esta magnífica colectividad artística que tan competentemente dirige Francisco Merino.

Al calificar su actuación de afortunada, no echamos mano de la corteja o de la benevolencia, siempre a punto cuando se trata de justipreciar la labor artística de cualquier aficionado. Ciertamente que el Cuadro "Lope de Vega", está integrado exclusivamente por aficionados barruelanos, (mineros y artesanos en su mayor parte), pero también es muy cierto que la madurez artística, la calidad interpretativa de estos muchachos, no da pie a recurrir a ninguna benevolencia; no la precisan. Sus propios méritos resisten con éxito cualquier crítica, por muy exigente que ésta sea.

La conocida obra religiosa de Zumel "Jesús", es una estampa; o mejor dicho, sucesión de estampas bíblicas que recogen fielmente, incluso con la fraseología plasmada por los Evangelistas en las Sagradas Escrituras, y con riguroso orden cronológico, la Pasión y Muerte de Jesús. El drama del Calvario discurre ante los ojos del espectador a través de 14 cuadros, desde "La conversión de la Magdalena", hasta la "Resurrección y Ascensión del Señor", pasando por "La calle de la Amargura" y "La Crucifixión", con un realismo, una exuberancia de medios, y un patetismo desgarrado, que emociona y conmueve. Ahora bien, en esta profusión de efectos dramáticos, reside su mayor dificultad interpretativa; pues cualquier deficiencia, puede trocar el efecto patético, en otro melodramático, haciendo perder vigor y virtud a la acción. Por otra parte, las dificultades técnicas de toda índole (movimiento de masas, variada escenografía, costosos efectos especiales, etc.), que la obra en sí encierra, hace que su montaje y presentación exija muchos esfuerzos, tanto humanos como materiales, que sólo se han decidido a afrontar con compañías acreditadas como la de Ulloa o Rambal, con suficientes recursos para su adecuada puesta en escena. Estas consideraciones, hace que la empresa llevada a cabo por el cuadro de aficionados "Lope de Vega", sea más extraordinaria y digna de alabanza.

Nada desmereció en la presentación que de este drama hizo este conjunto, de la que podría realizar cualquier compañía profesional. Supieron crear en la sala el clima patético de la obra; hicieron entrar en situación al público, que siguió con gran atención y verdaderamente conmovido algunas escenas perfectamente logradas ("El fin de Judas", "La calle de la Amargura", "Crucifixión", "El descondicionamiento", y "La Soledad", por ejemplo), que, después de desarrolladas — hasta en este caso — en la dirección — se repitieron seguidamente en escena, produciendo un efecto de gran intensidad, consiguiendo cuadros plásticos de un gran efecto, pues parecían policromías arrancadas de códices miniados, merecedoras de los grandes aplausos que arrancaron; y el movimiento escénico, vestuario, escenografía, y efectos estuvieron a tono con la línea acertada del espectáculo.

De la interpretación, podríamos destacar a Josefina García, en el papel de María de Nazaret; Pepín González, en el de Jesús de Nazaret; Francisco Merino, en el de Judas Iscariote; Juan Hidalgo, en el de Malco, que fueron las primeras partes; aunque bien se merecen las segundas y el conjunto general es elocuente.

De la interpretación, podríamos destacar a Josefina García, en el papel de María de Nazaret; Pepín González, en el de Jesús de Nazaret; Francisco Merino, en el de Judas Iscariote; Juan Hidalgo, en el de Malco, que fueron las primeras partes; aunque bien se merecen las segundas y el conjunto general es elocuente.

De la interpretación, podríamos destacar a Josefina García, en el papel de María de Nazaret; Pepín González, en el de Jesús de Nazaret; Francisco Merino, en el de Judas Iscariote; Juan Hidalgo, en el de Malco, que fueron las primeras partes; aunque bien se merecen las segundas y el conjunto general es elocuente.

De la interpretación, podríamos destacar a Josefina García, en el papel de María de Nazaret; Pepín González, en el de Jesús de Nazaret; Francisco Merino, en el de Judas Iscariote; Juan Hidalgo, en el de Malco, que fueron las primeras partes; aunque bien se merecen las segundas y el conjunto general es elocuente.

De la interpretación, podríamos destacar a Josefina García, en el papel de María de Nazaret; Pepín González, en el de Jesús de Nazaret; Francisco Merino, en el de Judas Iscariote; Juan Hidalgo, en el de Malco, que fueron las primeras partes; aunque bien se merecen las segundas y el conjunto general es elocuente.

Los tres convocatorias palentinas

La Semana Santa, la Navidad y San Antón, constituyen tres cordiales convocatorias palentinas. En estas fechas, se congregan, atraídos por el magnetismo nostálgico del "Cimbalillo" los palentinos que llegan a su Patria chica de los cuatro puntos cardinales del mapa peninsular.

Hay palentinos que nunca faltan a los desfiles procesionales como Hermanos de las seculares Cofradías penitenciales a que pertenecen sus antepasados.

La Semana Santa, reactivo turístico

Las capitales que han sabido dar realce a sus desfiles procesionales, cuyo esplendor y solemnidad no tiene igual en el mundo entero, se benefician de este gran reactivo turístico. Son manifestaciones impresionantes en las que se conjuga la fe y el arte religioso.

Estos días hemos visto cruzar grandes autocares abarrotados de turistas que van de paso hacia la vecina capital. Algunos de ellos hacen estación de parada en Palencia con lo que indirectamente nos beneficiamos de la propaganda y la fuerza de atracción que tiene la Semana Santa de la capital del Pisuerga cuya fama se extiende de año en año.

Por el momento, no podemos señalar algo parecido para nuestros desfiles procesionales que son, ciertamente fervorosos y emotivos, pero artísticamente modestos. Mas es el caso, según hace notar nuestro comunicante, que el autobús interrumpe también su servicio y esto origina un trastorno para los extensos núcleos de

Servicio periférico de los autobuses

A propósito de nuestra Semana Santa se nos ha hecho una oportuna sugerencia que encontramos razonable y hacemos, por consiguiente, nuestra.

De acuerdo con lo que es tradicional y velando por el recogimiento penitencial propio de estas días, la circulación rodada se interrumpe dentro del casco viejo de la ciudad desde las diez de la mañana del Jueves Santo hasta igual hora del Sábado Santo.

Nada se opone, sin embargo, a la circulación de vehículos por las avenidas de circunvalación y barrios de la periferia de la capital.

Mas es el caso, según hace notar nuestro comunicante, que el autobús interrumpe también su servicio y esto origina un trastorno para los extensos núcleos de

La vida en la Ciudad

El canto gregoriano, una estética aparte. Brillante conferencia de don Carmelo García, en la Escuela Hogar de la Sección Femenina

En la Escuela Hogar de la Sección Femenina y ante numeroso y selecto auditorio, pronunció en la tarde del martes, la brillante conferencia el Rvdo Sr. D. Carmelo García, profesor del Seminario. Dijo sobre el «El canto gregoriano, una estética aparte».

Después de un breve recorrido histórico-geográfico, sitúa al auditorio ante la Abadía de San Pedro de Solesmes, el único lugar del mundo, donde la tarde muere sin penas y donde invita a escuchar el Himno de Completas. Al examinar los orígenes del canto gregoriano, que los primeros manuscritos, que se conocen, datan del siglo IX, aunque se encuentran formas embrionarias de los mismos en los primeros siglos del Cristianismo, cuando el cristiano puede cantar "publicamente su fe; pero si el canto gregoriano fue acuñado en los brazos de la Cristiandad primitiva, en brazos de San Gregorio fué llevado a bautizar, sin que quepa, sin embargo, atribuirlo a tal autor en concreto, porque más allá es obra "auténtica de la comunidad cristiana, como el más antiguo testimonio del arte musical que se conoce.

El arte gregoriano — dice — acerca el hombre a Dios, porque es un arte de fabricación exclusiva para la oración y la bella más pura del Cristianismo, según la frase del Cardenal Suhard. Se comprende, además, que no obstante la simplicidad con que el arte gregoriano alcanza la perfección, veraz, ello no está reñido con la infinita variedad de expresiones, como puede verse en la fuerza descriptiva del «Introito de Sexagesima» y la emotiva y dramática del «College-trio». Y si además esta música nos hace escolar hasta Dios, no la de extrañar tampoco que al volver de Dios a nosotros se convierta en universal. He aquí por qué se habla del valor sociológico del arte gregoriano y se le considera siempre como estética apartada en medio del naufragante subjetivismo de las músicas europeas. Por encima de todos los nacionalismos, por encima del egoísmo, surge el «nostro» del arte gregoriano, que es la razón que más calóbrase Sopena cuando le llamamos estética aparte.

Terminó don Carmelo García transcribiendo las palabras de Su Santidad Pío XII, de amorosa preocupación por la pureza e integridad de este canto y puesto que según el Abad de Solesmes no hay índice más claro de la depresión religiosa de un pueblo que su mutismo en las Iglesias, «por qué no desahogar el sentimiento angustioso de cantar nuestra fe con las estrofas hondamente emotivas del canto de San Gregorio».

El señor García acompañó su brillante conferencia con magníficas ilustraciones musicales («Salmo Himno de Completas, Veni Creator, Subvenite, etc.), que impresionaron profundamente y gratamente al auditorio, que tributó al conferenciante una ovación cálida y entusiasta al final de su brillante disertación.

GOBIERNO MILITAR

Se pone en conocimiento de todo el personal militar residente en esta plaza, en sus diversas situaciones, retirados, reserva, disponibles, etcétera, que el próximo día primero de abril y en la iglesia parroquial de Santa Marina, se celebrará una misa en la mañana, por las almas de los caídos, quedando invitados a la misma.

Palencia, 28 de marzo de 1956.

El Coronel Gobernador Militar.

El Gobernador Civil, en Villabarro de Ucieza

Presidió la clausura del Curso de Industrias Rurales, desarrollado por la Sección Femenina



El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, durante la entrega de diplomas a los cursillistas y un momento de la actuación de los coros al final del acto de clausura. (Fotos Luis)

En Villabarro de Ucieza se celebró en la tarde del martes la clausura del Curso de Formación e Industrias Rurales, que ha desarrollado la Sección Femenina de Palencia. Quizá dentro de la serie de cursillos, que con tanto aprovechamiento e interés ha organizado la Sección Femenina por toda la provincia, sea necesario colocar en el puesto de honor por el entusiasmo con que ha sido acogido por las gentes de esta zona de Valdeuzceda, este clausurado ayer por el jefe provincial del Movimiento y Gobernador Civil, don Víctor Frago del Toro. Del interés con que se recibió en el pueblo a esta cátedra ambulante de la Sección Femenina puede ser buena muestra el hecho de que hayan asistido, a petición propia, hombres a las clases de cortejo de piques. Del entusiasmo, no diré más que nada, aquel desbordarse del público en vivas y aplausos, mientras se agitaban al aire las banderas y atronaban el espacio los cohetes, cuando el señor Frago del Toro, acompañado de la delegada provincial de Sección Femenina y delegado de Sindicatos, hacia su entrada en Villabarro de Ucieza a las cinco y media de la tarde.

Las autoridades y jerarquías provinciales fueron recibidas por el presidente de la Junta vecinal, párroco, alcalde del Ayuntamiento y las autoridades locales en pleno, no solo de Villabarro de Ucieza, sino también de los pueblos limítrofes.

El señor Frago visitó en primer lugar la exposición de trabajos realizados durante el curso y a continuación procedió a entregar los diplomas a los cursillistas.

Nuestro Gobernador Civil pronunció unas breves palabras, resaltando la labor realizada por la Sección Femenina, cuyos frutos eran patentes en nuestra de la eficacia de su tarea, agradeció el entusiasmo de Villabarro y elogó las palabras pronunciadas por José Antonio a las mujeres de Don Benito (Badajoz), sobre la abnegación femenina.

Una gran ovación acogió el final de las palabras del jefe provincial y finalmente tuvo lugar un festival de coros y danzas con grupos mixtos.

DIETARIO

Jueves 29 de Marzo de 1956

SANTORAL. — Santos: Berthold Carmelita, Tomás, Cirilo, de. Pastor Victoriano, Sator, mrs., Eustasio obispo. (Misa: Jueves Santo: Color Blanco).

Sale el sol a las 6:50 horas y se pone a las 18:35 horas. Sale la luna a las 22:40 horas y se pone a las 7:22 horas. Cuadrante de la luna menguante a las 3.

REFRAN. — Por eso se come toda la vaca porque unos quieren pienso y otros espada.

EL TIEMPO EN PALENCIA
Barómetro: A las 18 horas de ayer, 694.0; a las ocho horas de hoy, 690.2. — Temperaturas: Máxima de ayer, 12.8; mínima de hoy, 8.8. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, S.; a las ocho horas de hoy, E. Lluvia, 81. Humedad relativa media, 85 por ciento.

EL TIEMPO EN ESPAÑA
Continúan las precipitaciones en el Centro, Marruecos, Sur, Suroeste, Extremadura, Duero, León y Galicia. En las últimas doce horas se han registrado: 29 litros en Tetuán; 24 en San Fernando; 21, en Vigo, 20, en Málaga; 18, en Badajoz; 17, en Sevilla; 12, en Pamplona; 6, en Toledo; 5, en Bilbao y León; 3, en Soría y Burgos; y de menor intensidad en múltiples puntos.

Predice el Observatorio Meteorológico que las lluvias se extenderán al Sureste, Levante, Ebro, Baleares y Cataluña, que serán menos intensas, en el Centro y Sur.

Temperaturas extremas: máxima de 24 grados, en Almería y mínima de cuatro grados en León y Soría. En Madrid, máxima de ayer, a las doce horas, 15 grados, y mínima de hoy, 9.4 grados, a las siete horas.

La presión atmosférica era, a las doce horas, de 694 milímetros, en Madrid.

EFEMERIDES. — 1830: Muere en Madrid el catiguero don Torcuato Torio de la Riva, natural de Villaturde. — 1412: Comienza el compromiso de Caspe. — 1461: Batalla de Towton. — 1769: Nace el mariscal Soult. — 1865: Paraguay declara la guerra a la Argentina. — 1941: Batalla naval de Matapan.

Comisión Inspectora Provincial de Mutilados de Guerra por la Patria

PERCIBO DE HABERES
A partir del día de la fecha, serán puestos al cobro por la Subdelegación Militar de esta plaza, los haberes correspondientes a los meses de Marzo actual, de los Caballeros Mutilados pertenecientes a esta Comisión, los cuales han de ser percibidos antes del día 5 de abril próximo, ya que pasado esta fecha serán reintegrados al Tesoro todas aquellas cantidades que no hayan sido cobradas. Haciéndose extensivo este anuncio a todo el personal militar en las distintas situaciones.

Palencia, 28 de marzo de 1956.

El Comandante Jefe, Vocal Militar, Salustiano García.

El Comandante Jefe, Vocal Militar, Salustiano García.

El Comandante Jefe, Vocal Militar, Salustiano García.

El Comandante Jefe, Vocal Militar, Salustiano García.

El Comandante Jefe, Vocal Militar, Salustiano García.

El Comandante Jefe, Vocal Militar, Salustiano García.

El Comandante Jefe, Vocal Militar, Salustiano García.

El Comandante Jefe, Vocal Militar, Salustiano García.

El Comandante Jefe, Vocal Militar, Salustiano García.

El Comandante Jefe, Vocal Militar, Salustiano García.

El Comandante Jefe, Vocal Militar, Salustiano García.

El Comandante Jefe, Vocal Militar, Salustiano García.

El Comandante Jefe, Vocal Militar, Salustiano García.

El Comandante Jefe, Vocal Militar, Salustiano García.

LA MUJER Y LA MODA



Corremos el paso de los años

Por el cuello se adivina la edad. Ciertamente. Para evitarlo hay que activar la circulación de la sangre. Nada mejor, para ello, que las fricciones, sea un guante de tela rugosa, sea después del baño, o bien el cepillado vigoroso con cepillo semiduro, en movimiento siempre de arriba hacia abajo.

Hay que nutrir la piel del cuello. Igual que como se hace con el cutis y la cara. Después de la fricción, aplique crema nutritiva y masajee con las puntas de los dedos, en movimiento siempre descendente. Deje que la crema penetre bien.

Hay que pasar luego un buen fónico aséptico. Servirá para completar la obra de la crema, y mientras que

la excedente grasosa, el aséptico cerrará los poros de la piel, impidiendo relajamientos; obre siempre de arriba hacia abajo.

Hay que maquillar el cuello igual que la cara. Empolvillo detrás de las orejas y los maxilares.

Además, si quiere mantenerse en línea—y quien no—usted sabe los milagros que hace la gimnasia, pero le falta la voluntad necesaria para obligarse al ejercicio. No obstante, si usted se anima ha de hacer flexiones de tronco hacia delante y atrás, con las piernas bien juntas y rectas... está salvada.

Repítalo diez veces al levantarse y otras diez veces al acostarse. Es estupendo el resultado que da. Se sentirá ágil y su cintura dará envidia.

Está al corriente de cuestiones agrícolas y ganaderas, suscribiéndose a MIES 38 pesetas al año. Apartado 15, Palencia.

Para combatir el insomnio

Para combatir el insomnio, dese un baño de 500 gramos de flores de tilo y de 500 gramos de flores de lavanda. Haga una bolsita de gasa, ponga dentro el tilo y déjelo hervir un cuarto de hora en agua fría. Añada esta agua de tilo en el agua del baño. La temperatura deberá ser de 38 grados. Baño de 30 minutos, que se ha de mantener siempre caliente.

El "eterno femenino" ha movido los mayores acontecimientos históricos y ha inspirado las grandes obras de artistas y poetas

Por María Rosario Sanz

Madrid.—(Servicio especial de A.R.G.S. Prohibida la reproducción.)

No cabe duda que si el hombre es inteligente que la mujer (aunque siempre hay excepciones), también es cierto que ella le ha servido de estímulo, de estímulo básico, de estímulo inspirador para sus grandes obras.

El hombre obra a impulsos del eterno femenino y vive bajo la influencia de la mujer, de su recuerdo, de su poder que ella ejerce en su espíritu. Desde tiempos remotos la mujer ha tenido papel principal en la vida del hombre y ella ha sido la fuerza, directa o indirectamente, ha ocasionado los acontecimientos mayores de la Historia.

El Testamento empieza por darnos la prueba de ello presentándonos a Abel, hijo del rey de Tiro y Sidón, quien el historiador hebreo Joséf, llamó «mujerista temeraria y atrevida». Su belleza cautivó a Aab, rey de Israel, y por su idolatría levantó contra ella su voz el profeta Elias.

Aparecen también Rebeca, Debora la profetisa, Dalila, Ruth, Atalia... Todas ellas formaron parte del destino de los pueblos, pues, ya en bien o mal, su influencia sobre el hombre anuló la voluntad de éste.

Posteriormente, sigue demostrando la Historia la superioridad de la mujer y ahí tenemos como ejemplo a Juana de Arco, Agustina de Aragón, Lady Hamilton, Isabel de Inglaterra, Ana Bolena y nuestra Reina, Isabel la Católica. Estas mujeres, y otras muchas, dejaron un rastro imborrable de su paso por la tierra.

«No puedo más... Perdon, perdona si te agravo, rompiendo al fin los diques del que rebosa mi labio...»

Desde que ella murió, sordo mi oído, ciegos están mis ojos...

Federico sentase solo y de esa soledad nacieron esos versos llenos de doloroso sentimiento.

Tenemos que recordar también a una mujer que supo inspirar a Chopin esa música que le hizo inmortal: Aurora Dupin, baronesa de Dudevant, quien popularizó el sonidísimo «Corazón» en el campo de las letras.

Su mágico hechizo cautivó al gran músico polaco y por ella fueron escritos «Nocturnos», «Valses», dejando en el papel pautado esas notas de extraordinario vigor y sensibilidad.

En el aspecto pictórico se ve claramente que la mujer tuvo parte «activa». Digalo sino ese famoso cuadro de «La Gioconda», obra maestra de Leonardo da Vinci, en donde supo plasmar todo el encanto de aquella «madonnina» que había de darle la celebridad.

«Claro que sí, señora. ¿Cuál es, maestro? No confesar jamás su edad,

En Londres lanzaron para esta primavera la línea S: ligera, sinuosa y sensacional

Por JCLEO



- 1.—Crêpe de seda negro con una profunda curva en la espalda marcada mediante la pieza que nace de los tirantes. Falda muy estrecha. Cavanagh.
- 2.—Sombrero inspirado en la gorra de los carteros ingleses, creado por Ronald Paterson.
- 3.—Gorra inspirada en la del uniforme de muchachos del Colegio de Eton. Modelo de Peterson.
- 4.—Vestido recto en tweed rojo, sujeto en los hombros. Falda muy estrecha y sin cintura. Cavanagh.
- 5.—Bolero cortísimo que hace el busto alto. Tabla delante de la falda sujeta a la cintura con una franja de gros-grain. Pliegues «encontrados» en los lados. Tweed de algodón beige. Digby Morton.
- 6.—Traje de noche en satén blanco bordado con turquesas en forma de estrellas. Guirnalda de flores blancas en el escote. Modelo de Norman Hartnell.
- 7.—«Dos piezas» estilo marino en lana azul cielo. Paterson.

Inclinada hacia atrás, doblándose por las caderas, adelanta la nuca y levanta la barbilla. Hundido el busto, encorba la espalda... y tendrás la sofisticada línea S.

Esta es la silueta que los doce mejores creadores londinenses han imaginado para esta primavera.

Los hombres protestarán seguramente, ya que es una revolución este desplazamiento de las curvas femeninas.

El modisto Cavanagh ha sido el que ha creado modelos más audaces dentro de esta línea.

A su vez, Ronald Paterson lanza su línea: «media luna», lo que es otra versión de la espalda cóncava y el busto hundido.

Otra tendencia fuertemente marcada en la moda inglesa para esta primavera es la del bolero. Se han presentado muchísimos vestidos con chaquetillas que terminan en mitad del tallo.

Entre la silueta S y la del bolero, las inglesas podrán escoger para ir al «último grito» de la moda.

Jean Lizzie propone una silueta delgada como una línea, por lo tanto si usted posee una figura estiladísima será feliz vistiendo los modelos de este creador inglés.

Casi todas las chaquetas de la silueta «media luna» creada por Michel, poseen mangas 3/4 con hombros anchos y espaldas exageradamente abultadas mediante drapeados o frunces.

Los boleros creados por Digby Morton son parecidísimos a los que ha presentado París.

Todos los modistos ingleses coinciden en presentar paneles flotantes, partiendo uno de los hombros y otros de la cintura.

En los modelos de tarde, muchísimos drapeados artísticos. Norman Hartnell, el modisto de la reina Isabel de Inglaterra, ha ofrecido trajes de baile en satén, bordados con turquesas y zafiro, y con bordes de guirnalda de flores artificiales en el escote.

Como colores dominan en la primavera inglesa el blanco, paja, barquí, rosa y toda la gama de azules, desde el turquesa al marino.

En general dominan los botones y lazos. Lazos en los hombros, espalda y caderas...

Estos ejemplos, sin duda alguna, hacen recodar que la mujer es el «ídolo», el «artífice»—digámoslo así—que hace engendrar en el hombre el fuego de la pasión creadora, y que, por satisfacer sus caprichos y sus deseos (no siempre, afortunadamente, llega a cometer verdaderas locuras e insensateces).

Admirémosla a esas mujeres que han sabido «ayudar» al hombre a alcanzar las metas de sus nobles aspiraciones, que comparten su vida y sus afanes y saben comprender el valor del trabajo que realizan «por ellas».

Y viene luego el romántico y apasionado Bécquer, idolo de todas las jovencitas, quien tuvo por musa y se enamoró de ella, pero no le había jamás ni quiso le fuera presentada. Más, sin embargo, a ella dedicó su platónico amor y mejores rimas:

«Te vi en un punto y flotando en el espacio, tan mis ojos. La imagen de tus ojos se quedó»...

Fué sólo un instante, pero el recuerdo de aquella mujer vivió siempre en el poeta sevillano.

A Federico Balart, la muerte de su esposa le metió en el campo de Polimnia, y una tarde de otoño brotó en él la llama creadora, y escribió:

«No puedo más... Perdon, perdona si te agravo, rompiendo al fin los diques del que rebosa mi labio...»

LA MODA EN NUEVA YORK

El verde esmeralda y el rojo son los colores de moda

Por Josefa Mendoza

Nueva York.—El Madison Square Garden, de Nueva York, el tremendo estadio en el corazón de la ciudad, está asociado en la mente de muchos con el basketball, espectáculos en hielo, rodéos o el circo de Barnum y Bailey. Es verdad que dichos eventos atraen su cuota de gente elegante, pero la formalidad o elegancia no es lo más característico.

Una vez al año, sin embargo, la moda reina en Madison Square Garden. La ocasión se presenta en la noche inaugural del Concurso Nacional de Equitación, que es tradicionalmente uno de los actos sociales más brillantes del año.

La apertura de este año, marcada con el número 72, no fue un desengaño. Por el contrario, reñció más de lo que se esperaba, y pasará a los anales de tal espectáculo como uno de los más opulentos y elegantes.

El mismo Garden parecía tener esa noche una diadema de joyas cuando las luces del ruedo hicieron brillar y pusieron de relieve los brillantes colores usados por las damas presentes. El verde esmeralda fue la sorpresa de la noche, y el rojo sirvió como eco de las chaquetas de caza de los equipos ecuestres. Había telas lujosas con énfasis en los brocados, satenes y encajes, muchas de ellas con pedrería o aplicaciones.

Después de habernos recuperado del deslumbramiento producido por los colores, se hizo aparente en forma inobjetable que los vestidos largos de cola, habían sido restaurados como los supremos intérpretes del vestido de etiqueta.

La silueta, angosta, tubular, a menudo con paneles posteriores, alcanzaron bastante éxito, pero no eclipsaron completamente a la falda larga. Sin embargo, éstas eran menos voluminosas que en previas estaciones.

La generación joven favoreció igualmente la línea delgada y ajustada, tanto en los vestidos cortos como en los largos. Fueron muy típicos en la elegante reunión que reñamos, las gasas con óvalos, los encajes y satenes con bordados intrincados. Vinieron un lindo vestido delgado de encaje sobresaliendo en juego con el satén, que tenía fajines de satén en la cintura y hacia el cuerpo para dar énfasis al aspecto tubular.

Los chaquetones de teatro en satén y tafetán y los zapatos en satén, que tenía fajines de satén en la cintura y hacia el cuerpo para dar énfasis al aspecto tubular.

Los chaquetones de teatro en satén y tafetán y los zapatos en satén, que tenía fajines de satén en la cintura y hacia el cuerpo para dar énfasis al aspecto tubular.

Los chaquetones de teatro en satén y tafetán y los zapatos en satén, que tenía fajines de satén en la cintura y hacia el cuerpo para dar énfasis al aspecto tubular.

Los chaquetones de teatro en satén y tafetán y los zapatos en satén, que tenía fajines de satén en la cintura y hacia el cuerpo para dar énfasis al aspecto tubular.

Los chaquetones de teatro en satén y tafetán y los zapatos en satén, que tenía fajines de satén en la cintura y hacia el cuerpo para dar énfasis al aspecto tubular.

Los chaquetones de teatro en satén y tafetán y los zapatos en satén, que tenía fajines de satén en la cintura y hacia el cuerpo para dar énfasis al aspecto tubular.

Los chaquetones de teatro en satén y tafetán y los zapatos en satén, que tenía fajines de satén en la cintura y hacia el cuerpo para dar énfasis al aspecto tubular.

Los chaquetones de teatro en satén y tafetán y los zapatos en satén, que tenía fajines de satén en la cintura y hacia el cuerpo para dar énfasis al aspecto tubular.

Los chaquetones de teatro en satén y tafetán y los zapatos en satén, que tenía fajines de satén en la cintura y hacia el cuerpo para dar énfasis al aspecto tubular.

Los chaquetones de teatro en satén y tafetán y los zapatos en satén, que tenía fajines de satén en la cintura y hacia el cuerpo para dar énfasis al aspecto tubular.

Los chaquetones de teatro en satén y tafetán y los zapatos en satén, que tenía fajines de satén en la cintura y hacia el cuerpo para dar énfasis al aspecto tubular.

Los chaquetones de teatro en satén y tafetán y los zapatos en satén, que tenía fajines de satén en la cintura y hacia el cuerpo para dar énfasis al aspecto tubular.

Los chaquetones de teatro en satén y tafetán y los zapatos en satén, que tenía fajines de satén en la cintura y hacia el cuerpo para dar énfasis al aspecto tubular.

Los chaquetones de teatro en satén y tafetán y los zapatos en satén, que tenía fajines de satén en la cintura y hacia el cuerpo para dar énfasis al aspecto tubular.

Los chaquetones de teatro en satén y tafetán y los zapatos en satén, que tenía fajines de satén en la cintura y hacia el cuerpo para dar énfasis al aspecto tubular.

Los chaquetones de teatro en satén y tafetán y los zapatos en satén, que tenía fajines de satén en la cintura y hacia el cuerpo para dar énfasis al aspecto tubular.

Los chaquetones de teatro en satén y tafetán y los zapatos en satén, que tenía fajines de satén en la cintura y hacia el cuerpo para dar énfasis al aspecto tubular.

Los chaquetones de teatro en satén y tafetán y los zapatos en satén, que tenía fajines de satén en la cintura y hacia el cuerpo para dar énfasis al aspecto tubular.

Los chaquetones de teatro en satén y tafetán y los zapatos en satén, que tenía fajines de satén en la cintura y hacia el cuerpo para dar énfasis al aspecto tubular.

Los chaquetones de teatro en satén y tafetán y los zapatos en satén, que tenía fajines de satén en la cintura y hacia el cuerpo para dar énfasis al aspecto tubular.

Los chaquetones de teatro en satén y tafetán y los zapatos en satén, que tenía fajines de satén en la cintura y hacia el cuerpo para dar énfasis al aspecto tubular.

Espectáculos y Pantallas

En el Teatro Español, José Tamayo estrenará "Los intereses creados" de Benavente

El próximo estreno del Teatro Español ya está decidido. Se trata de «Los intereses creados», la genial obra benaventiana, que con nuevo montaje y escenografía dirigida por Tamayo, aunque todavía no ha escogido sus intérpretes.

María Dolores Pradera, después de sus continuos éxitos en «Coronar», «Don Juan Tenorio» y «Proceso de Jesús», se retirará provisionalmente de la escena por motivos de salud, aunque cuenta con ventajosas ofertas de Roma y París para actuar incluso como intérprete de canciones modernas.

En el Infanta Isabel madrileño se alcanzan estos días las doscientas representaciones de «Testigo de carnos», obra escrita de Agatha Christie. El melodrama del crimen y del misterio, sigue triunfando.

«Les Akords», famosa orquesta internacional de acordeones y armonías, campeones mundiales de esta última especialidad, llegará en breve a Madrid para dar un concierto el día 2 de Abril en el Monumental Cinema.

Antonio Molina, con el ballet de Lulá Pericet, se presentará en el Teatro Calderón, de Madrid, con su gran espectáculo «Garbo». La reaparición del «divo» tendrá lugar el domingo de Pascua.

En igual fecha y en el Ruzafa, de Valencia, hará su presentación el espectáculo encabezado por el cantante internacional Lorenzo González, acompañado de valioso elenco, en el que destacan Lucy Morales y el Poeta Gitano.

Hollywood.—La actriz Grace Kelly en el momento de entregar el «Oscar» al mejor actor cinematográfico de 1955 a Ernest Borgnine, de 48 años, por su interpretación en la película «Marty», y que le ha sido concedido por la Academia de Cinematografía.—(Foto CIFRA GRAFICA)

Secretos en la vida de las "estrellas"

Linda Darnell intenta reconquistar Hollywood, Rita Hayworth no dejó solución y Haymes ahoga en el alcohol su depresión

Por ALFREDO VILAR

Ya conocen ustedes a Linda Darnell. Es una mujer de carácter. Cuando se empeña en una cosa, la lleva a cabo tarde o temprano. A los veinte años se propuso conquistar Hollywood. Y lo logró. Por causas que no son del caso pero ha alcanzado algunos éxitos, pero poco más o menos—el favor de las productoras. Se ha propuesto reconquistarlo y se anuncian varios títulos con su nombre en el primer puesto del reparto. Esta victoria ha humanizado un tanto la alitiva belleza que Linda ha sido estos dos últimos años y vuelve a verse su atractiva figura por los lugares de diversión. Aunque siempre en compañía de un diferente galán. Que por lo general no pertenece enteramente al mundo del cine o por lo menos, al mundo de los actores, directores o guionistas. Linda prefiere los productores y los hombres de empresa que pueden llegar a serio.

Todo es consecuencia de la educación que ha recibido—me decía hace pocos días una de sus más íntimas amistades cuyo nombre silencio por razones fáciles de comprender—. Cuando apenas había cumplido quince años, Linda, la apariencia de dieciocho, llegó a Hollywood en compañía de una madre bastante avarosa. La niña quería ser diseñadora de modas, pero la mamá estaba decidida a que su retoño llegara a «estrella» de la pantalla. Le obligaba a llevar grandes días y noches, puesto que el nerviosismo hacía que se comiera las uñas constantemente. Cuando Linda cumplió los diecisiete años y adquirió los galones de «estrella», se creyó que convenía a los propósitos publicitarios que la vieran al lado de aquel adorable seductor llamado Mickey Rooney. Lo malo fue que Linda se enamoró de él. Les vieron juntos muchas veces en el espectacular coche de desahogado que a la sazón poseía Mickey.

El juego se repitió con Víctor Mature cuando Linda Darnell tenía diecinueve años. Dos años más tarde contraía ella matrimonio con el «camarero» Everett Markey, que tenía cuarenta y un años. La pareja tuvo que adoptar una niña en 1949. Pero no bastó aquello para asegurar su felicidad y se separaron dos años más tarde.

En la actualidad, Linda tiene treinta y tres años y está dedicada de lleno a la tarea de reconquistar Hollywood. No se ha pronunciado su separación del magnate cerbero Philip Liebman, pero el hecho de que la «estrella» aparezca en público con productores hace suponer que no tardará en ser del dominio público dicha separación.

OTRA EX REINA

La historia de otra ex reina de esta ciudad viene a ser ejemplar para las jovencitas que se deciden a tomar modelo en las «estrellas». Me refiero a Rita Hayworth, cuya separación de Dick Haymes no se explica nadie, pues durante dos años, un día célebre «Gilda» se había mantenido lealmente a su lado, luchando para que no fuera expulsado de Norteamérica por los servicios de inmigración y para que recuperara el lugar que había ocupado anteriormente entre los músicos. Los amigos murmuraban que había entre ellos violentas peleas. Uno de ellos habían visto a Rita con un ojo morado, otros con un brazo enyesado. Cuando preguntaron a Dick Haymes que había de todo aquello, denegó con expresión de exagerado horror:

«¡Jamás ha habido violencia entre nosotros!»

Pero una vez separados, con Rita en Europa y Haymes recorriendo diariamente los bares alcohólicos de Sunset Boulevard, se ha sabido que una de las distracciones favoritas

de éste era coger a Rita por los pechos y golpear su cabeza contra un muro hasta que ella se desvanecía. La escena se reproducía tantas veces como «precisaba», bien en presencia de Rebecca y Yasmína, bien

de ella no observaron idéntico silencio y comenzó a filtrarse la verdad a través de las puertas del guión de los Haymes. Cuando alguien le reprochaba a Dick su comportamiento, respondía por toda excusa: «No me acuerdo... Debia de estar algo mareado».

UNA NOTICIA INTERESANTE

«En el mundo hay tres cómicos: Danny Kaye, Fernando y yo», dijo al parecer Charlie Chaplin en una ocasión. Retirado el autor de la frase a Suiza por sus discrepancias con la política norteamericana, Hollywood sólo tiene a mano a los dos primeros. Y va a reunirse al parecer. Así se ha dicho en una noticia ampliamente comentada aquí. Se recordará un film cómico interpretado por Danny Kaye al lado del famoso actor francés. Según se dice, Fernand quiere leer antes el guión, de tal manera que los argumentistas de una famosa productora han puesto ya manos a la obra. Y se espera que a principios del próximo año pueda comenzar el rodaje.

La exclusión de la Agencia M.T.R.O.S.P.A. para nuestro periódico. Prohibida su reproducción.

Federico Moreno Torroba cree en un pronto resurgir de la zarzuela

Su decaimiento fué debido a la falta total de dirección escénica

«Modernizarlas, sí; pero destruirlas, no», dice de las partituras clásicas

Madrid.—(Servicio especial de «Argos».—Prohibida la reproducción.)

Citado por Federico Moreno Torroba, me dirijo a la Sociedad General de Autores, Escuelas amplias; pasillos aliformados; una acogedora sala, y estrecho la mano del gran maestro.

Federico Moreno Torroba es cordial, bondadoso en las respuestas. Mi primera pregunta se la hago al respecto del decaimiento de nuestra zarzuela.

«Mire usted—me contesta—eso me debió a la falta total de dirección escénica. En este aspecto, podemos considerarnos como en el siglo pasado.

«¿Cree usted, don Federico, que la actual revista teatral tendrá una vida duradera?»

«Dado que es un género intrascendente, puede que, para pasar el rato, continúe sobreviviendo.

«¿Qué atribuye usted su éxito?»

«Sencillamente, a que hay mucha gente desocupada, y mucha más que no desea ni siquiera pensar en otras cosas.

«¿Me podrá dar una lista con los nombres de los mejores compositores españoles?»

«Para mí, todos tienen algo interesante. Aun los malos, que no son pocos.

«¿Cuanto tiempo tardó en componer la música de «Luisa Fernanda»?»

«Solamente un mes. Pero hay varias numeritas hechas en el día.

«De las zarzuelas que usted compuso, ¿cuál es su preferida?»

«Siempre la última. En este

Alfonso M. GARRIDO

Pelikanol

PASTA BLANCA PARA PEGAR



PRODUCTOS PELIKANOL

Industria Gráfica

DIARIO-DIA

MAYOR, 145-147 - PALENCIA

Ayuntamiento de Roa

Los días 1, 2 y 3 de abril, tendrá lugar en esta villa, en el espacio de campo de La Caba, la renombrada feria de PASCUA DE RESURRECCION, para toda clase de ganados.

¡¡TRATANTES, GANADEROS, LABRADORES, acudid a esta Feria!!

GUIA MEDICA

A. BUJEDO VILLAGRA

Cirujano del Hospital Provincial por oposición

Estomatólogo-Higado-Intestino

Avenida República Argentina, 4

S. PAJARES GARCIA

Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición

Consultas de Puericultura y RAYOS X

Enfermedades de los niños

Calvo Sotelo, (Jardínillos), 3. 1.º de la. Horas: de 12 a 2 y de 4 a 6

Teléfono, 1650

ESCAPA LEAI

OTO-RINO-LARINGOLOGO

Consultas y operaciones:

De 11 a 2 y de 4 a 6

MAYOR, 236

PROF. DR. CESAR FERNANDEZ-RUIZ

Profesor de Ginecología de la Facultad de Medicina

Jefe de la Maternidad — Maternólogo del Estado

CIRUGIA DE LA MUJER. — PARTOS

CONSULTA DIARIA, de 12 a 3

Mayor Principal, 33. Teléfono, 1333

Palencia

Operaciones y partos: Clínica «San Bernabé»

V. ALONSO ROJO

CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ

Piazza Abilio Calderón, 1, segundo

RAFAEL M. ALMEIDA

Médico Jefe del Hospital Provincial por oposición

R. 4 y 5

Horas de consulta: de 11 a 2

Mayor Pral., 254, 1.º de la. Tel., 1563

Doctor Angel Casas

MEDICINA INTERNA

Rayos X. Metabolometría. Electrocardiografía. Laboratorio

Mayor, 5 y 7. Teléfono, 1848

AGUSTIN P. HIGELMO

GIRUTANO

Sanatorio «Jesús Nazareno»

(Jardínillos), de 12 a 2. Tel., 1802

Palencia

Palencia

Palencia

Palencia



Nuestros médicos tienen poco que envidiar a los extranjeros

Importancia económica de los Cines y Teatros españoles

MADRID.—Ha hecho muy bien el eminente catedrático don Guillermo Núñez en aclarar dos puntos que se presentaban a confusión en relación con la visita de ilustres especialistas americanos y europeos y las noticias difundidas sobre la curación de la sordera.

Sobre el primer extremo ha dicho que en España, gracias a Dios, los médicos tienen poco que envidiar a los extranjeros, ya que aquí se hace de todo y muy bien. Si el doctor Núñez invita a tantos ilustres especialistas es para que los alumnos y colaboradores de su cátedra conozcan los modernos adelantos quirúrgicos de manos de los propios autores; para estudiar después los resultados, siguiendo cuidadosamente el curso de su intervención, para el mejor servicio de nuestra especie, y para estrechar las relaciones culturales con los demás países.

En cuanto al alcance de las operaciones el doctor Núñez ha concretado: que para el momento, desgraciadamente, la mudanza pura no es curativa; que antes de operar a un sordo, hay que estudiarlo detenidamente, para ver las posibilidades de la recuperación funcional, la que se obtiene con las técnicas positivas y en mayor número de casos con la fenestración, que realizan varios médicos españoles; que la técnica de Wellstein es, asimismo, prometedora; y que, en cuanto al método de Rosen, espera los resultados, para poder emitir juicio más adelante.

IMPORTANCIA ECONOMICA DE CINES Y TEATROS.—Con motivo de la asamblea general que ha celebrado el Montepío del Espectáculo, hemos podido apreciar la importancia económica que tiene esta industria en España. Las 5.000 salas que hay en todo el país representan un valor de 7.000 millones de pesetas y otros 3.000 millones la maquinaria, instalaciones y mobiliario. La retribución anual de sus 50.000 empleados asciende a más de 200 millones de pesetas.

A la vez, esta industria proporciona importantes ingresos a otras varias y a la Hacienda pública. La conservación de los 5.000 locales de representación escénica y exhibición cinematográfica supone anualmente 105 millones de pesetas para los gastos de construcción, electricidad, decoración, etc.; 30 millones para las industrias eléctricas, y 150 millones en publicidad (prensa, radio e impresiones).

Entre los impuestos que cines y teatros pagan cada año figuran: 350 millones de pesetas de impuesto de lujo; 200, en contribución urbana y territorial; 100, en contribución industrial; 80, en protección a menores; 60, en utilidades, timbre, etc.; 50, en derechos reales de los colportadores; 30, en diferentes impuestos locales; 20, en Notariado No-Do, y 30, en derechos de autor.

No estaría de más tener presentes estas cifras, cuando alegre y ligeramente se piensa y se dice, con cualquier motivo, que este o aquel impuesto se eche sobre los cines y teatros, que son artículos de lujo. Quiénes así opinan cometen una injusticia, en primer lugar, porque, como arriba se ve, las salas de espectáculo ya están fuertemente gravadas y, además, porque cumplen fines culturales y de sano esparcimiento, bien ganado hasta para las clases más humildes que trabajan toda la semana y necesitan descansar y distraerse de vez en cuando.

JENNIFER JONES SE LLAMA FELIPA.—La esposa del productor cinematográfico David O. Selznick, la protagonista de «La canción de Bernardette», «Duelo al Sol», «Estación Termino» y tantas otras películas, no se llama realmente Jennifer Jones; éste es el nombre artístico que le propu-

so su marido y que ella aceptó encantada, porque el suyo, Philippe, no le agrada. «Como me va a gustar llamarme Felipe!» Y lo de «Felipa» lo dice así, en español.

Apenas la podido ver Madrid, pues este tiempo con el que se destaca la Primavera le depara un resfriado, del que ya está más aliviada, pero seguidamente la gripe le agarró a su esposo, retrasando así su viaje por Andalucía.

Jennifer Jones se ha mostrado con los periodistas muy simpática y ha demostrado ser una mujer muy equilibrada. Nada de frases publicitarias. Su charla es correcta y normal, trabaja siempre con el mismo entusiasmo y no tiene preferencia por ninguna de sus películas. Actuará en España en la cinta «El sol también se levanta» y si su marido se decide a hacer «Goya» y la Duquesa, interpretará ella a la Duquesa Cayetana.

—ARGOS.

VIAJE

Seminario de Lebanza

DÍA 8 DE ABRIL

Reserva de billete en

Valentín Calderón

núm. 5, 2.º, derecha

POMPAS FUNEBRES

CRESPO

Casa fundada el año 1900

TELEFONOS: de día, 1753

de noche, 2504

BECERRO DE BENGOA, NUM. 6

Venta directa

del Fabricante

al Comprador

Seguimos con nuestra

LIQUIDACION

y rebaja por fin

de temporada

Vendemos solamente

artículos de calidad

“LANA”

DAVID RODRIGUEZ, S. A.

Mayor, 238

La vida en la Región

108 parroquias anexionadas a la Diócesis de Burgos

Una espesa capa de nieve en las montañas de León, varios de cuyos puertos permanecen aún cerrados

AVILA

REUNION DEL CONSEJO PROVINCIAL.—Bajo la presidencia del gobernador civil y Jefe provincial se reunió el Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. E., acordándose colaborar con el Ayuntamiento de la capital para la erección de una estatua o monumento a Santa Teresa. El gobernador manifestó que se hallan en marcha los trabajos encargados al mejoramiento de las Umbrías de Navatolledo y que el Asocio había acordado la elevación de salarios de los obreros que prestan sus servicios en dicha entidad.

BURGOS

CIRCULAR CONTRA LA NARANJA EN MALAS CONDICIONES.—Por la Dirección General de Administración Local, se comunica a este Gobierno Civil que la naranja actualmente en el mercado puede estar afectada de la «mosca del Mediterráneo» (ceratitis capitata), por lo que ante el peligro que esta enfermedad supone para los consumidores, se encarece a los Ayuntamientos de la Provincia que sean revisados los frutos de dicho producto que entren en sus respectivos mercados, destruyéndose las naranjas afectadas.

SUSPENSIÓN DEL CONCIERTO SACRO.—En la imposibilidad material de habilitar el tiempo preciso para los Santos Oficios y la celebración del concierto, ha quedado suspendido el concierto sacro que el Jefe de Santos se pretendía celebrar en la Catedral, con la participación del Orfeón Burgalés y la «Schola Cantorum» del Círculo Católico de Obreros.

LA NUEVA DIOCESIS DE BURGOS.—La Dirección General de Asuntos Eclesiásticos transcribe el Decreto de la Sagrada Corporación Consistorial sobre cambios de límites de las Diócesis de Burgos, Toledo y otras. Según las disposiciones se anexionan a Burgos 108 parroquias, desmembrándose las de los arciprestados de Reinoso, Santa Cruz, Val-

LEON

NIEVE EN LAS MONTAÑAS.—Aunque ha subido algo la temperatura, el tiempo continúa inseguro. En un claro de sol pudo salir la Procesión del Pregon. Se van conociendo los daños causados por los últimos temporales de lluvias. En la Venta de Toldanos, cerca de Villarente, un arroyo destruyó una casa habitada por Honorino Gutiérrez. En la parte de Sahagún y Valencia de Don Juan todavía hay zonas anegadas por las aguas. Los ríos continúan descendiendo de nivel y se van normalizando las comunicaciones por las vías ferreas con Madrid, en el sector Palanquinos-Santas Martas y por los Secundarios de Castilla. Todavía desde la capital pueden

COCINAS ESPECIALES

para quemar paja, serrín o leña

ESMALTADAS Y NEGRAS

PASTOR

M. Lafuente, 20

verse las montañas cubiertas con una espesa capa de nieve, que aunada en las montañas, varios de cuyos puertos permanecen cerrados, entre ellos los de San Isidro en la carretera de Lillo a Santullano de Mieres; las Señales en la de Boñar a Tarna; San Glorio y algunas más de la divisoria de León con Asturias y Santander.

LOGROÑO

RIOJANOS QUE TRIUNFAN.—La Real Academia de Bellas Artes de San Jorge de Barcelona, ha concedido la Medalla de Bronce y el primer Premio de Arquitectura al joven logroñés don Rubén T. San Pedro, por el trabajo presentado al Concurso «Materiales» en colaboración con don Antonio Vallejo.

SALAMANCA

VISITA DE ESTUDIANTES PORTUGUESES.—En viaje de estudios han visitado Salamanca los alumnos de la Escuela del Magisterio de Coimbra, a quienes acompañaba el Director de aquella Normal don Francisco de Sousa Loureiro y el profesor don José María Gaspar. Visitaron los monumentos artísticos de la ciudad y la Escuela salmantina del Magisterio.

NUEVO DOCTOR EN DERECHO.—Con la nota de sobresaliente ha sido aprobada la tesis doctoral presentada por don Fernando Gil Nieto, sobre el tema: «Aportaciones al estudio histórico de la llamada clausula «rebus sit Stantibus», con referencia a los pactos internacionales. Es la primera tesis que se lee en la Facultad de Derecho de Salamanca, desde que se concedió a esta Universidad el derecho de conceder el título de Doctor. De ponente actuó el catedrático de Derecho Internacional doctor Ramírez Arellano.

CLAUSURA DE LOS CURSILLOS DE PRODUCTIVIDAD EN BEJAR.—Con asistencia de 60 trabajadores y especialistas se ha verificado en Béjar la clausura de los Cursos de Productividad, cuya última fase ha corrido a cargo del profesor don Rafael Cobo Mo-

lino.

PERDIDA libreta con carnet familia numerosa y cierta cantidad de dinero. Gafas de sol, su entrega en la misma cochera. Aja, Palencia.

CASA, se vende. Barrio San Antonio, 10, primera calle. Informes en la misma.

SE VENDEN 2 vacas recién paridas, primero y segundo parto. Moisés Puente. Herrín de Campos (Valladolid).

VENDO casa con tres pisos, local propio negocio. General Molino, 38.

VENDO 60 ovejas emparejadas, 35 borregos. Antonio Martín. Santervás de la Vega.

VENDO 30 ovejas emparejadas, 15 cachinas. Leandro Campo. Membriar.

VENDO yeguas criando, con mula y sin cría. 7 a 8 años. Vicente Martínez. Vega de Doña Olimpia.

VENDO escopetas 12 y 16, llaves ocultas. Dionisio Calleja. Veillas del Duque.

PULPA de remolacha, en Almacén de José Martín García. Casado del Alisal, núm. 45, Palencia.

SE VENDE molino eléctrico, buena clientela, dos pares de piedras, triturador y seleccionadora; amplios locales, en traslado de esta provincia. Informes, esta Administración.

POB. TESTAMENTARIA. Se vende macho de seis años, cuatro dedos, toda prueba; máquina de segar «Cormick», en buen uso. Villanueva del Rebollar. Aurelio Pastor.

SE NECESITA urgente, chica de servir, preferible 15 a 18 años, poco trabajo. Razón, Monjas, núm. 1, duplicado.

SE HA PERDIDO rueda camión día 26, medida 11-0-20, entre Palencia y Pina. Se ruega su entrega al señor Antón, en San Antonio, 56, Palencia, o Cuartel de Armamento. Se gratificará.

OJO: Chatarrería Vicente Sáez, compra hierros, metales, papel y trapos. (No le confundan) Cervantes, 10, Palencia.

VENDO semilla de alfalfa. Máximo Ruiz Revilla de Campos.

POR SOBRANTE, vendo caballo 3 años, 6 dedos, buenas formas, toda prueba. Quintanilla de Onofre. Benjamín Relea.

VENDO cerdos de 80 kilos General Molino, 38.

Sabe Vd. lo que es el

GEEMEX ?

Se trata de un aislante tipo esmalte que ofrece garantías completas en cuanto a solidez, duración y eficiencia.

Su coeficiente de dilatación lineal por calentamiento es análogo al del hilo de cobre que aísla, impidiendo por tanto todo agrietamiento.

Nuestros motores tipos «Geal», Fraccionales y «GCV», están equipados con este nuevo tipo de aislante.

Por este originalísimo procedimiento, se ha logrado obtener un perfecto aislamiento en los bobinados de nuestras construcciones.

GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

PLAZA FEDERICO MOYUA, 4 - BILBAO

Deportes

El partido Castilla - G. Segoviana, se juega el jueves por la mañana

El partido de fútbol Castilla-Gimnástica Segoviana, que debía jugarse el 15 de abril en el Campo del Peñascal, de común acuerdo ambos clubes se señaló para el pasado jueves 22 de abril, para el 15 de abril el encuentro de vuelta, en Segovia, al objeto de que no coincidiera con el partido que en ese día tendrá que jugar en nuestra capital el Atlético de Palencia.

Por las intensas lluvias también hubo necesidad de suspender el pasado jueves, y en consecuencia, se decidió jugarlo mañana jueves a las once de la mañana en punto en La Balastera.

El Castilla ha citado a todos sus jugadores disponibles ya que entre sus filas hay algunos lesionados.

Alsúa II muerto de un pelotazo

Estaba jugando un partido de pelota en Madrid

Madrid, 27.—Alsúa II jugaba esta tarde el segundo partido de la sesión cuando recibió el pelotazo que le produjo la muerte. Cayó sin sentido en la cancha e inmediatamente fue trasladado a la clínica de la Universidad, en la que ingresó ya cadáver. Su hermano, Alsúa I, tenía que jugar el tercer partido. Fueron suspendidos todos los de la tarde y los de la noche, en señal de duelo.—ALFII.

Dimite el Presidente del Deportivo de La Coruña

Por el asunto de Pahiño

La Coruña, 28.—A última hora de la tarde de ayer, el presidente del Deportivo, don José Iglesias Varela, ha anunciado de presentar hoy miércoles la dimisión de su cargo con carácter irrevocable ante el presidente de la Federación Gallega de Fútbol. Ha dicho el señor Varela que está convencido de que los dos últimos resultados del equipo: triunfo sobre el Celta por cinco a cero, y empate a dos en Bilbao frente al Atlético, han probado el acierto de su decisión al excluir al equipo de Pahiño. Los dos buenos resultados han evidenciado una clara recuperación del equipo común, en opinión de su presidente, pero como quiera que ha recibido diversas sugerencias de distintos sectores para que haya una reconciliación con Pahiño y éste jugador vuelva al equipo, cree el señor Iglesias Varela que debe dejar la presidencia antes de rectificar una conducta de la que no tiene motivo alguno para arrepentirse, sino de todo lo contrario.—ALFII.

Vida Sindical

SINDICATO PROVINCIAL DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

El Grupo de Taxis de esta capital, pone en conocimiento del público en general, que durante los días de Jueves y Viernes Santo, los taxis de servicio público estarán situados frente a la Plaza de Toros. Palencia, 28 de marzo de 1956.

FABRICANTES DE QUESO

La elección de un

bueh cajo, es

importante

CUAJO "TOR-MOL"

es de máxima garantía y obtenido

exclusivamente de cuajares de ter-

ras lechales

Polvero tit. 1 : 50 a 200.000

Líquido 1 : 10.000

Enviaremos muestras a los industria-

les que nos las soliciten

LABORATORIOS

DIASPORAL

c/ del Monte,

30 y 32

SANTANDER

ACIDO GLUTAMICO
VITAMINA B
FOSFORO

Alimentos mentales es-

pecíficos contenidos en

FOSGLUTÉN

RECONSTITUYENTE CEREBRAL

DOCTOR ANTONIO SANTOS

(AGUILAR DE CAMPOO)

Suspende su consulta hasta el día

2 de Abril. En su ausencia

DOCTOR LUIS MILLAN

ORDENE EL TIEMPO CON UN RELOJ

marca

"SALAMANCA"

TRACTORES DIESEL

DOBLE TRACCION

GRAN RENDIMIENTO

EL MAS ECONOMICO

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Para verlos y tratar, en

ANTIGUO GARAGE GOMEZ

Glorieta General Perón, 2. Teléfonos 196 y 3081

o en

AUTOREPUESTOS

Burgos, núm. 15. — PALENCIA

anuncios por palabras

ARADOS tipo Oliver, giratorios, brabant, con vertederas «Triplex». Repuesto de arados marcas «Titano» y «Bellota». Almacenes de Hijo de Feliciano Ortega.

TRANSPORTISTAS: Labradores; Navamuel vende el remolque mejor construido y más barato.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono, 1997.

PLACAS uralla para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralla. Agencia Oficial, José Antonio, 45. Teléfono, 1455. Palencia.

CALEFACCIONES ARIAS. Cuartos de baño. Menéndez Pelayo, 7. Teléfonos 2647 y 1829.

TRACTORES «Deutz-Diesel» 15, 30 y 45 caballos, admitimos pedidos para próximas entregas, precios del Ministerio. Remolques, arados, cultivadores y gradas para toda clase de tractores. Soliente. Información en Almacenes Pinacho.

VENTA máquina punto «Wertheim», económica. Susana Sanz. Buenavista.

POLLITOS extraseleccionados mixtos-sexados, razas Leghorn, Castellana, Rhode, Prat; estirpes garantizadas, entregar fechas próximas. Francisco Dueñas. García Morato, 23. Valladolid.

SE VENDE casa con dos huertas, 80 frutos de buena producción y almocén, en sitio, inmejorable. En Alar del Rey. Manuel López Navamuel.

REMATADORAS último modelo. Máquinas punto de garantía. Facilidad de pago. Montero Calvo, 2. Elencanías Margot. Valladolid.

SE VENDE la fábrica de gasosas de Salinas de Pisuerga, con buena parroquia, por no poder atender. Mariana Gutiérrez Villamuriel de Cerrato.

SE NECESITA chico de 16 a 18 años, para trabajar en el taller de carpintería y sierra mecánica de Isidoro Andrés. Alar del Rey (Palencia).

ARADOS para tractores, melgros para vinar y remolques de todos los tamaños. Jerónimo Pérez Fuentes de Nava.

SE VENDE un carro de par (mulas), en buen uso, facilidades de pago. Tratar, Valeriano Salán. Terradillos.

MOTORES eléctricos y a gasolina, marcas acreditadas. Almacenes Maquinaria. Sobrinos de Fidel Diego, S. R. C. Palencia.

TRACTORES «Case» y repuestos para los mismos, molinos «Case» de gran utilidad y rendimiento, husillos y prensas para uva y maquinaria agrícola en general. Tejeda y Díaz, S. L. Palencia.

ALFALFA y maíz, vende. Nestor Esteban. Torquemada.

CHIMENEA de ladrillo, redonda, 15 metros alta, se desea construir, pagaría bien. Nestor Esteban. Torquemada.

VENDO dos cabras en plena producción de leche, sin cría. Mariano Bascónes. Vega de Doña Olimpia.

VENDO 65 ovejas con crías, 25 borritos. San Llorente Páramo. Serafín Valbuena.

VENDO «Mercedes» L-3750, estado inmejorable. Dionisio Valentín. Fuentesauco (Segovia).

REMOLQUES «Alvaro», para usos agrícolas, tres toneladas, 22.000 pesetas; 4 toneladas, 24.000 pesetas; 5 toneladas, 26.000 pesetas; 6 toneladas, 30.700 pesetas. Carretera La Esperanza, 40. Teléfono, 3761. Valladolid.

VENDO dos máquinas segar, «Cormick» y «Aurora». Evencio Lique. Villasarriacino.

VENDO motor elegir entre dos, «Mortensen» y «Fiat», de 3 y 2 H.P. Miguel Martínez. Ibero de la Vega.

VENDO motor eléctrico «Elsa», 10 H. P., a prueba, o cambio por uno de 5 H. P. Casado Alisal, 21.

SE VENDEN 400 kilos de esparceta superior. José Cosgaya. Prádanos de Ojeda.

SE VENDE caballo 5 años, macho 10, 5 y 7 dedos. Tercer Barrio los Cuarteles. Emeterio Obispo.

SE VENDE Rubia 13 H. P. 9 plazas. Para tratar, con Pedro Aguado. Teléfono núm. 27. Barruelo.

DISPONGO de verón superior, «York», Pedro Tejedor. La Serna.

BRABANTS, gradas, cubresemillas, rodillos, arrobaderas, arados fillos y giratorios con vertederas «Triplex». Piezas de recambio. Material agrícola, piedras de esmeril, mangueras, correas, poleas y cojinetes. Almacenes Pinacho.

VENDO burra y carro. Autilla. Rosarío Díez.

VENDO cerdo de 10 arrobas. Torre de los Molinos. Silvio Moro.

VENDESE casa. Barrio San Antonio. Panadería Palentina. Domitila Trancha.

VENDO treinta ovejas emparejadas en marzo/Villorluque de Herrera. Marcilla.

VENDO 2 mulas 3 años, 3 y 4 dedos; macho 5 años, 4 dedos, toda prueba; carros par, buen uso; máquina segadora «Cormick». En Riveros. M. Caminero.

VENDO 40 ovejas, 12 cancinas; yegua 5 años, 7 dedos, abocada a parir. José Catalina. Santoyo.

SE VENDEN dos cubas 180 y 170. Tratar, con Maximino Peláez. Villamuriel de Cerrato.

SE NECESITA obrero agrícola, para finca, a 9 kilómetros de Palencia. Dirigirse, a Mayor, 25, 2.º, patio.

VENDO «Renault» 4-4, francés, con radio, cuidadísimo. Teléfono 2696.

VENDO 8 cargas palomina. Simón Herrero. Villamoronta.

CASA particular, confortable, céntrica, tomaría persona honorable. Martínez Azcoitia, 1, segundo.

VENDO serret con toldilla. Manuel Villanueva. Cisneros.

LABRADORES: patatas, cebada y avena, compra Benigno Martín Almacén de Cereales. Manuel Riviera. Palencia.

VENDO tres cerdos cebados. Población de Soto. Constantino Mayor-domo.

EL JUEVES SANTO, SEGUN EL NUEVO ORDEN LITURGICO

Los Oficios se celebrarán de cinco a ocho de la tarde
Por especial concesión del Papa a España habrá
una Misa rezada en las parroquias por la mañana

El Viernes por la mañana podrán visitar también los monumentos

En la antigüedad, el Jueves Santo se celebraba tres misas: una para la reconciliación de los pecadores; otra, para la Consagración de los Santos Oleos y la tercera, la propia del día. La primera, al cesar la penitencia pública, no tiene ya razón de existir; las otras dos se fundieron en una y así hemos visto todos como se ha celebrado con todo esplendor la consagración de los Santos Oleos en los Oficios de este día en la Catedral.

Pero en este renovarse de la Liturgia ha querido el Papa conservar lo que se hizo antiguamente. Al terminar la hora canónica de Tercia, es decir, cuando se celebra la misa en las fiestas más solemnes, se dirá esta misa que, conservando mucho de lo que tuvo en la antigüedad, se nos figura a nosotros completamente nueva. En la Epístola y el Evangelio se nos habla precisamente de la unión y el prefacio de esta misa tiene trozos del que antes se usaba para la consagración del Santo Crisma.

Y bien esta recorda ahora que los

Santos Oleos son tres: el de la Extremaunción, que se bendice antes del Pater noster y que se emplea exclusivamente para la administración de este Sacramento; el Santo Crisma, que se consagra después de la Comunión y se emplea después del Bautismo al ungir la cabeza del bautizado, en la administración de la Confirmación y en la consagración de Obispos, y el Oleo de Catecúmenos, que se bendice a continuación del Santo Crisma y se emplea para ungir el pecho y la espalda del que se bautiza y en la ordenación de los presbíteros. También se emplean estos últimos en algunas consagraciones y bendiciones.

Para esta ceremonia asisten 12 presbíteros, siete diáconos y siete subdiáconos. Una novedad encontramos en esta misa, y es que en ella se prohíbe administrar la Sagrada Comunión, que en este día sólo puede administrarse a los enfermos, en la misa de la tarde o a continuación.

Otra novedad del día es que, donde no se celebre la misa del Crisma, el Oficio de Tinieblas que se tenía

el miércoles por la tarde ha de celebrarse el jueves por la mañana. Lo mismo hemos de decir de las que se celebraban el Jueves y Viernes Santo, que se retrasan a las mañanas del Viernes y Sábado Santo y en ellas se suprime el clásico Misereatur que, como el de Eslava, hizo época en alguna catedral española.

Y comenzamos los oficios del Jueves Santo. Al salir el sacerdote al altar empieza el coro a cantar el Introito, renovando con ello el verdadero sentido de esta palabra, que significa "entrada". La misa es la misma que se decía antes; sin embargo, se aconseja que se haga una breve homilía después del Evangelio, y el Lavatorio se tiene después del sermón, uniendo así las dos ceremonias.

Hasta ahora, en la misa de este día, se consagraban dos hostias grandes, de las que una se reservaba en el Monumento para los oficios del Viernes. Ahora, en cambio, se manda que se consagre un copón y encarga el obispo que al administrar ese día la Comunión no dé a besar el anillo. En la Comunión se puede cantar, además de la antífona, unos salmos, intercalando entre ellos de nuevo la antífona.

Y ya que hablamos de Comunión, conviene aclarar unos conceptos. En las Parroquias habrá, por especial concesión del Pontífice a España, una Misa rezada, en la que se podrá tomar la Comunión, dentro de la Misa o inmediatamente después de ella. Para unirse más al espíritu e incluso a la hora, de la institución de este Sacramento, los Oficios no han de comenzar antes de las cinco de la tarde ni más tarde de las ocho. Es lógico que hasta esa hora no se vaya a estar en ayunas. Hace tres años el Papa autorizó en algunos casos las misas vespertinas, y señaló las condiciones para poderse acercar a la Comunión en esas misas.

Se puede tomar, cuantas veces se quiera, alimentos sólidos hasta tres horas antes de empezar la misa, si es sacerdote, y hasta tres horas antes de la Comunión, los fieles. Alimentos líquidos, hasta una hora antes. Agua se puede tomar a cualquier hora. Vino, cerveza u otra bebida alcohólica, de las que se unen en las comidas, solamente en la comida principal, es decir, que no se pueden tomar unas copas antes de comer; y los licores no se pueden tomar.

Hay que advertir que quien comulgue por la mañana, no podrá hacerlo por la tarde.

Terminada la Comunión, el sacerdote deja el copón sobre el altar, continúa la misa y no da la bendición, como en días normales. El artículo anterior, que se refiere al Evangelio, sino inmediatamente antes de la comunión, como se hacía antes, con el cáliz.

Y a estas horas, de las siete a las ocho de la tarde, comienzan las visitas de Monumentos, que han de continuar por la mañana del Viernes, cuando en la Catedral están cantando las Tinieblas.—F. R.

LA "ORACION DEL HUERTO", PINTADA POR UN NINO

Estamos ante un hermoso cuadro de Vicente Roman. La Virgen sostiene a Jesús muerto, mientras le cantan la corona de espinas. Contrasta el rostro serafínico de María en su dolor con la luz y el abatimiento de las otras figuras. Los pliegues del sudario y mantos dan igualmente esa impresión desolada que se repite en las tres figuras acompañantes, recordando el grupo sobre un fondo de nubes lechosas un cielo gris livido.

—Este otro cuadro—dice mi bella acompañante—también es de los mejores.

Es un lienzo titulado «Primera estampeta de la Pasión», representa la Santa Faz grabada en los pliegues blanquinosos del sudario. Es de un realismo sorprendente.

—¿Alguna curiosidad del certamen? —Aquel cuadro de la Oración del Huerto pintado por un niño de doce años. También un cuadro pequeño de un Santo hecho totalmente con plumas de ave por monjes americanos del siglo XVII.

TAMBIEN DIBUJOS GRABADOS

Hay, además, bocetos de diversas escenas bíblicas, deliciosos apuntes de la Semana Santa, presentados por Eduardo Feito, grabados curiosamente, dibujos de calidad y otras muestras de las artes decorativas sobre el tema sacro.

—La mejor escultura—me dice—es este Santo Domingo, el Beato Martín de Porres. También son buenas esta Virgen de los Dolores y el Cristo Rey, de Tomás Noguerá, entre otras.

—¿Tienen mérito estos dibujos y grabados? —Más que el mérito artístico, ellos portan la nota curiosa y devota.

Los temas que más se repiten son el de la Piedad, el Crucificado y, sobre todo, la Oración del Huerto, que se multiplica en lienzo, bocetos y dibujos, recordando la íntima hora de angustia de Jesús en Getsemani. M. Naranjo Ríos

Adoración nocturna femenina

Vigilia extraordinaria y obligatoria de Jueves Santo

Se recuerda a todas las Hermanas Adoradoras la obligatoriedad de asistir a esta Vigilia que tendrá lugar en la Capilla de Nazareth, a las diez y media de la noche, para terminar a las once y media, aproximadamente.

El Consejo espera que las Hermanas cumplan fielmente el Reglamento de la Obra que ellas voluntariamente han aceptado.

El Consejo



JUEVES SANTO EN PALENCIA

Mañana a las diez de la noche, saldrá la "Procesión del Dolor" (sólo para mujeres)



La artística imagen de Nuestra Señora de la Amargura, de la Cofradía de N. P. Jesús Nazareno, que figurará mañana en la Procesión del Dolor.

Procesiones del Jueves Santo

Mañana, día de Jueves Santo, se celebran en Palencia las siguientes procesiones:

PROCESION DE LA ORACION DEL HUERTO

A las siete y media de la tarde, saldrá de la Iglesia de San Pablo la solemne «Procesión de la Oración del Huerto», organizada por la Cofradía Penitencial y Sacramental de la Santa Vera Cruz. Seguirá el itinerario tradicional.

PROCESION DEL DOLOR

A las diez de la noche, una vez terminada la Procesión de la Oración del Huerto, saldrá de la Capilla de la ciudad la Procesión del Dolor (llamada por otros «del Silencio»), con la nueva imagen de N. M. la Virgen de la Amargura, en su monumental carroza. Ha organizado esta procesión, la Cofradía Penitencial de N. P. Jesús Nazareno. Tendrá el siguiente recorrido: Plaza de San Pablo, Calvo Sotelo, Antonio Maura, Menéndez Pelayo, Generalísimo Franco y Calle Mayor, con dirección al punto de partida, para terminar allí con el canto de la Salve. En esta procesión se admiten mujeres con cruces o túnicas de

penitentes y tendrán sitio reservado delante de la imagen; en las filas solo podrán formar señoras o señoritas mayores de quince años, siempre con vela o farolito; se guardará un silencio absoluto, solo interrumpido por el rezo en voz baja del Santo Rosario, que dirigirán varios grupos de Hermanas Nazarenas.

«Mujer palentina! Ya tienes una procesión que es solo para ti, exclusivamente tuya, puesto que en ella no pueden formar los hombres. Ya lo sabes: saldrá el Jueves Santo a las diez de la noche, de la Plaza de San Pablo. Procura estar allí con puntualidad y guardar en ella el más devoto recogimiento. No dejes de asistir, para hacer compañía y consolar, en este doloroso desfile por nuestras calles, a la Madre más tierna y afligida de todas las madres.

POMPAS FUNEBRES
NTRA. SRA. DE LA CALLE
AVISAD AL TELEFONO 2527
(Servicio permanente)
Mayor. 296. — PALENCIA

A las siete y media de la tarde tendrá lugar la tradicional "Procesión de la Oración del Huerto"

CARTEL LITURGICO DE CULTOS

S. I. CATEDRAL. — A las diez, de la mañana darán comienzo las Horas Menores. A las diez y media, tendrá lugar la Misa de bendición y consagración del Santo Crisma y Oleo de los Catecúmenos. Se dará la Comunión, dentro de la Misa e inmediatamente después de terminada.

A las cinco de la tarde tendrá lugar la Misa in Coena Domini, el Lavatorio de los pies a los doce pobres y Sermón del Mandato que predicará el M. I. señor Magistral don Zacarías Gama. Se dará la Sagrada Comunión dentro de la Misa e inmediatamente después de ella, si algún fiel lo desea. Al final se llevará procesionalmente el Santísimo al Altar del Monumento, permaneciendo expuesto a la adoración de los fieles hasta las doce de la noche.

AGUSTINAS CANONIGAS. — A las cinco y media de la mañana, Tinieblas. A las cinco de la tarde, Divinos Oficios.

AGUSTINAS RECOLETAS. — A las cinco de la tarde, Divinos Oficios.

ASILO DE HERMANITAS DE LOS POBRES. — A las siete de la tarde, Divinos Oficios.

CAPILLA DE NAZARETH. — A las nueve de la noche, Hora Santa dirigida por el muy ilustre señor don Melquíades Andrés, rector del Seminario Hispano-Americano de Madrid.

COLEGIO DE MARIA INMACULADA (SERVICIO DOMESTICO). — A las siete y media de la tarde, Oficios litúrgicos, con homilía predicada por el reverendo señor don Dionisio Candelio y Procesión al Monumento. A las once de la noche, Hora Santa predicada por el muy ilustre señor don Manuel García.

MADRES CARMELITAS. — A las siete de la tarde, Divinos Oficios. Se dará la Sagrada Comunión con arreglo a las nuevas normas del Santo Padre.

COFRADIAS

SANTA VERA CRUZ. — A las dos de la madrugada, tradicional llamada de Hermanos y Hermanas de esta Cofradía, a las cinco y media de la tarde, asistencia a los Divinos Oficios en la Iglesia de San Pablo. A las siete y media, Procesión de «la Oración del Huerto».

N. P. JESUS NAZARENO. — Durante todo el día estarán expuestos los rostros de N. P. Jesús Nazareno y Nuestra Madre la Virgen de la Amargura. A las diez de la noche, saldrá la «Procesión del Dolor», sólo para mujeres.

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD. — A las doce y media de la mañana, Misa de la Cruz. A las seis y media de la tarde, Santa Misa rezada, administrándose la Comunión durante la misma. A las ocho de la noche, rezo del Santo Vía Crucis.

V. O. T. DE SAN FRANCISCO. — A las siete de la tarde, Misa solemne y Comunión, teniendo a continuación el traslado del Santísimo al Monumento, que será velado por todos los Hermanos y fieles hasta las doce de la noche.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA. — A las once y media de la noche se verificará, al igual que en años anteriores, la visita colectiva a los Sagrarios, rezándose durante el trayecto el Santo Rosario, alternando con cánticos de penitencia. Todos los Hermanos deberán encontrarse en los locales de las Escuelas de la Unión de Mutualidades y Patronatos de Obreros Católicos (Calle de Pedro Romero) con habito y medalla y a ser posible con un rosario. (No se lleva faja).

ADORACION NOCTURNA. — Se recuerda a todos los Adoradores que en la Vigilia de Jueves Santo, que tendrá lugar en la noche del 29 al 30, dará comienzo a las once en punto de la noche. Encarremos a todos se presenten con la debida antelación, en la Iglesia que tiene asignada cada turno, con el fin de no retrasar este acto, al que esperamos asistan muchos fieles.

Turno primero, en la Iglesia de San Francisco.

Turno segundo, en la Iglesia de San Ignacio.

Turno tercero, en la Iglesia de San José.

Turno cuarto, en la Iglesia de San Antonio.

Turno quinto, en la Iglesia de Nuestra Señora de Alende el Río.

Turno sexto, en la Iglesia de Santa Marina.

Turno séptimo, en la Capilla del Seminario.

Turno octavo, en la Iglesia de San Miguel.

Turno noveno, en la Iglesia de Nuestra Señora de la Calle.

Turno décimo, en la Iglesia de San Lázaro (Santa Clara).

APOSTOLADO DE LA ORACION (SECCION DE SEÑORAS). — La Junta Directiva de esta Asociación solicita a todas las asociadas asistan el día de Jueves Santo a las diez de la noche a la Procesión de Penitencia, que saldrá de la Ermita de Nuestro Padre Jesús Nazareno, para acompañar a la sagrada imagen de Nuestra Madre la Virgen de la Amargura.

JUVENTUD ANTONIANA. — Se hace saber a todos los socios numerarios, que a la puerta de la Iglesia Conventual de Santa Clara se hallan expuestas las listas de Vela al Santísimo Sacramento, que tendrá lugar los días de Jueves y Viernes Santo en la citada iglesia.—El Secretario.

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

JUEVES

y Viernes Santo

Visite los escaparates de

MERCERIA JULITA

Nuestras crónicas del extranjero

Triunfo Burguiba

Y desde los primeros momentos pide una Patria hasta para los argelinos sin ella

Un.—(Servicio C. A. M., de la actualidad mundial, especial para nuestro diario). Túnez, ha tenido por vez primera elecciones municipales. Y el triunfo en toda la línea de Burguiba ha puesto sobre el tapete una serie de problemas, que abarcan a toda África del Norte.

Burguiba lo ha hecho recalar de una manera evidente. Ha interpretado su victoria no tanto como un triunfo dentro de las fronteras de Túnez, sino a la vez como una victoria aplastante de los movimientos de independencia norteafricanos frente a la metrópoli francesa.

La lección de estas elecciones ha sido el mismo así por anticipado la tarde, antes con las urnas a la vista.

—Yo quisiera persuadir a la opinión francesa que no se tiene autoridad moral para enfrentarse con aquellos que se baten y mueren para tener una patria.

Las elecciones de Túnez en Francia, con esa interpretación precedente de Burguiba, han caído como un rayo en toda Francia.

—Hemos dado —se pregunta París— la independencia a Túnez, para que se convierta en campeón de ese afán de libertad de todo el Norte de África, sin excluir siquiera a Argel?

El triunfo ha sido rotundo.

Túnez viene a tener una población de 3.500.000 habitantes. De estos son europeos, unos 240.000 y de éstos a la vez, solamente franceses 143.977. El cuerpo electoral comprendía unos 760.000 indios con un 26 de israelitas.

Para el parlamento tunecino era necesario nombrar noventa y ocho diputados, uno por cada 35.000 habitantes.

Túnez se ha dividido en dos grandes alianzas electorales, que seguirán actuando en el futuro de la mayoría y de la oposición. La mayoría se la ha llevado íntegramente Burguiba.

Esas dos oposiciones están formadas por el Frente Nacional, victorioso y para La Unión por la Independencia. En el primero estaba el presidente del gobierno y el jefe del Neo Destur, Tahar Ben Ammar y Burguiba respectivamente. En la segunda se encontraban a su vez todos los partidarios de la independencia de Túnez, inmediatamente, partidarios de dar la batalla en esta ocasión, apoyándose en las circunstancias que rodean este hecho, lo mismo que la geografía de su país.

La salida de Burguiba ha descomulgado la alegría de su triunfo en Francia. Y al presidente del Gobierno francés le ha causado manifiesto y visible enojo. Burguiba ha extendido las consecuencias de su triunfo de Túnez a Argelia y esa región es sagrada para los franceses en virtud de aquel extraño principio de el Argel, es la Francia.

Burguiba no ha hecho sino recordar a los franceses algo que ellos llevaban muy en el fondo del alma en los días aquellos, que luchaban por la independencia de su país: entonces, los franceses, frente a los métodos alemanes, iguales a los que ellos emplean, recobraron su derecho de sufrir, batirse y morir por la Patria. Al tratar a estos patriotas de hombres fuera de ley, para aplicarles el rigor de la justicia, hoy en Argel, solamente se hace lo mismo que hicieron los alemanes en Francia. Los franceses debían ser más comprensivos para esta clase de problemas.

Los grupos franceses opuestos a la marcha de los acontecimientos actuales, se dicen toda la prisa posible para interrogar al presidente Guy Mollet, alma de la política actual.

Burguiba forma parte de un partido y como tal habla, contestó Mollet, pero no sin que se diese cuenta de que con él y no con otros grupos han tratado los franceses para seguir esa política en esa parte del Norte de África.

La reacción es bien clara.

Burguiba ejecuta por pasos contados, lo que quiere conseguir la prisa, una vez y lograda la independencia de su país, pide la de Argelia, Argelia, Túnez y Marruecos, integrarán el Magreb en su día, y Burguiba será uno de los artífices de esta fase, que se ve venir en época no lejana para esta parte del mundo.

JAVIER DE EGUIA

La Marina francesa contra los rebeldes de Argelia

Marineros franceses, apoyados por helicópteros, desembarcaron en la costa de Collo

Argel, 28.—La Marina de guerra francesa ha realizado su primera acción de combate contra los rebeldes de Argelia.

El crucero «Georges Leygues» entró en acción ante la costa de Collo, a 25 millas al oeste de Philippeville, para ayudar en las operaciones de combate contra los rebeldes que se dedicaban al corte de líneas de comunicación en aquella región.

Los marineros franceses realizaron un desembarco apoyados por varios helicópteros.—Efe.

SE APLAZA EL LLAMAMIENTO DE RESERVISTAS

París, 28.—El Gobierno francés ha aplazado hoy el proyectado llamamiento de reservistas para Argelia. Aboga el Gobierno —según se informa— la esperanza de que las recientes retiradas de tropas francesas de Europa, no produzcan una crisis en la alianza Atlántica.—Efe.

MENSAJE DE EDEN A GUY MOLLET

París, 28.—El embajador británico Sir Gladwyn Jebb, ha visitado al primer ministro francés, Guy Mollet, a petición de aquél, para transmitir un mensaje del primer ministro británico, Eden. Dicho mensaje se refiere a las discusiones tenidas recientemente por ambos dirigentes, especialmente sobre Oriente Medio, el desarme y el Norte de África.—Efe.

DIEZ REBELDES MUERTOS EN LAS MONTAÑAS

Túnez, 28.—Tropas francesas de montaña que operan lejos de su propio terreno en los picos alpinos, han dado muerte a diez rebeldes y han hecho nuevos prisioneros de una banda de rebeldes que trataban de abrirse camino en la frontera argelina.

Ciudadanos franceses han hecho constar que formaban parte de grandes bandas que se cree han sido traídas a Túnez para ser instruidas en la

Muere al ver morir a su mujer

El matrimonio se distinguió por el mutuo cariño que se profesaban

Alicante, 28.—Un matrimonio que se distinguía por el mutuo cariño que se profesaban, hasta el extremo de que en la intimidad familiar les llamaban afectuosamente «los amantes de Teruel», han fallecido casi simultáneamente a consecuencia de dolencias cardíacas.

Doña Ana Martínez, de 73 años, y don José Martínez, de 72, naturales de Albalade, residían en esta capital desde hace cuatro años y cuando la señora se sintió repentinamente enferma, el marido acudió a un médico y a continuación fue a la farmacia para adquirir los medicamentos que el médico había recetado, pero al regresar a su casa, encontró a su mujer en estado agónico. Trató de reanimarla y al ver que no recibía respuesta a las preguntas que le hacía, se supone que por la impresión recibida en el doloroso trance, sufrió el espasmo un síncope cardíaco, también dejó de existir reclinada la cabeza sobre el cuerpo de su esposa, ya inmóvil.

El extinto matrimonio dejó cuatro hijos, tres de los cuales están ya casados y el otro soltero.—Cifra.

Las modernas gabardinas los trajes más elegantes y las camisas de postín, siempre en la CASA MARTIN MAYOR, 86

Desfiles procesionales de la Semana Santa

Cinco Cofradías salieron ayer en Málaga

La lluvia suspendió de nuevo las procesiones en Sevilla

Málaga, 27.—Esta noche han hecho su desfile cinco Cofradías, con un total de diez pasos.

El tiempo es espléndido y el número de visitantes a Málaga es mayor cada momento, ya que llegan forasteros de distintos puntos de España y de Marruecos, así como numerosos extranjeros. Los cofrades, totalmente llenos y se han agotado todas las localidades de sillas y tribunas, así como balcones, que son agudados en todo el itinerario oficial de las procesiones.

La animación es extraordinaria y el tiempo es magnífico. Los templos se ven muy visitados por centenares de personas para admirar de cerca los tronos y enses procesionales de las distintas Cofradías malagueñas.

La primera Hermandad que ha hecho su salida procesional hoy fue la de nuestro Padre Jesús del Rescate, que salió de la típica capilla de la calle del Agua. Este año el grupo escultórico del Rescate se ve aumentado con algunas figuras más. Su salida constituye una nota muy típica, ya que la calle del Agua es adornada con flores. Ha figurado una representación de Sanidad Militar y la Banda de Música de Sanidad de Melilla.

También hizo su itinerario la del Santísimo Cristo de la Agonía y María Santísima de la Humillación y María Santísima de la Estrella. Patróna de la División Azul. La Virgen lucía un nuevo y valioso manto de terciopelo verde bordado en oro, en el que figuraban los luceros, en recuerdo de los caídos de la División Azul y sobre la orla bordada, los escudos de todas las capitales españolas y el emblema de la Cruz de Santo Domingo. En la presidencia figuraron ex combatientes de la División Azul y jeraquías del Movimiento, presididos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Después desfiló la de Nuestro Padre Jesús de la Humillación y María Santísima de la Estrella. Patróna de la División Azul. La Virgen lucía un nuevo y valioso manto de terciopelo verde bordado en oro, en el que figuraban los luceros, en recuerdo de los caídos de la División Azul y sobre la orla bordada, los escudos de todas las capitales españolas y el emblema de la Cruz de Santo Domingo. En la presidencia figuraron ex combatientes de la División Azul y jeraquías del Movimiento, presididos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Después desfiló la de Nuestro Padre Jesús de la Humillación y María Santísima de la Estrella. Patróna de la División Azul. La Virgen lucía un nuevo y valioso manto de terciopelo verde bordado en oro, en el que figuraban los luceros, en recuerdo de los caídos de la División Azul y sobre la orla bordada, los escudos de todas las capitales españolas y el emblema de la Cruz de Santo Domingo. En la presidencia figuraron ex combatientes de la División Azul y jeraquías del Movimiento, presididos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Después desfiló la de Nuestro Padre Jesús de la Humillación y María Santísima de la Estrella. Patróna de la División Azul. La Virgen lucía un nuevo y valioso manto de terciopelo verde bordado en oro, en el que figuraban los luceros, en recuerdo de los caídos de la División Azul y sobre la orla bordada, los escudos de todas las capitales españolas y el emblema de la Cruz de Santo Domingo. En la presidencia figuraron ex combatientes de la División Azul y jeraquías del Movimiento, presididos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Después desfiló la de Nuestro Padre Jesús de la Humillación y María Santísima de la Estrella. Patróna de la División Azul. La Virgen lucía un nuevo y valioso manto de terciopelo verde bordado en oro, en el que figuraban los luceros, en recuerdo de los caídos de la División Azul y sobre la orla bordada, los escudos de todas las capitales españolas y el emblema de la Cruz de Santo Domingo. En la presidencia figuraron ex combatientes de la División Azul y jeraquías del Movimiento, presididos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Después desfiló la de Nuestro Padre Jesús de la Humillación y María Santísima de la Estrella. Patróna de la División Azul. La Virgen lucía un nuevo y valioso manto de terciopelo verde bordado en oro, en el que figuraban los luceros, en recuerdo de los caídos de la División Azul y sobre la orla bordada, los escudos de todas las capitales españolas y el emblema de la Cruz de Santo Domingo. En la presidencia figuraron ex combatientes de la División Azul y jeraquías del Movimiento, presididos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Después desfiló la de Nuestro Padre Jesús de la Humillación y María Santísima de la Estrella. Patróna de la División Azul. La Virgen lucía un nuevo y valioso manto de terciopelo verde bordado en oro, en el que figuraban los luceros, en recuerdo de los caídos de la División Azul y sobre la orla bordada, los escudos de todas las capitales españolas y el emblema de la Cruz de Santo Domingo. En la presidencia figuraron ex combatientes de la División Azul y jeraquías del Movimiento, presididos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Después desfiló la de Nuestro Padre Jesús de la Humillación y María Santísima de la Estrella. Patróna de la División Azul. La Virgen lucía un nuevo y valioso manto de terciopelo verde bordado en oro, en el que figuraban los luceros, en recuerdo de los caídos de la División Azul y sobre la orla bordada, los escudos de todas las capitales españolas y el emblema de la Cruz de Santo Domingo. En la presidencia figuraron ex combatientes de la División Azul y jeraquías del Movimiento, presididos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Después desfiló la de Nuestro Padre Jesús de la Humillación y María Santísima de la Estrella. Patróna de la División Azul. La Virgen lucía un nuevo y valioso manto de terciopelo verde bordado en oro, en el que figuraban los luceros, en recuerdo de los caídos de la División Azul y sobre la orla bordada, los escudos de todas las capitales españolas y el emblema de la Cruz de Santo Domingo. En la presidencia figuraron ex combatientes de la División Azul y jeraquías del Movimiento, presididos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Después desfiló la de Nuestro Padre Jesús de la Humillación y María Santísima de la Estrella. Patróna de la División Azul. La Virgen lucía un nuevo y valioso manto de terciopelo verde bordado en oro, en el que figuraban los luceros, en recuerdo de los caídos de la División Azul y sobre la orla bordada, los escudos de todas las capitales españolas y el emblema de la Cruz de Santo Domingo. En la presidencia figuraron ex combatientes de la División Azul y jeraquías del Movimiento, presididos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Después desfiló la de Nuestro Padre Jesús de la Humillación y María Santísima de la Estrella. Patróna de la División Azul. La Virgen lucía un nuevo y valioso manto de terciopelo verde bordado en oro, en el que figuraban los luceros, en recuerdo de los caídos de la División Azul y sobre la orla bordada, los escudos de todas las capitales españolas y el emblema de la Cruz de Santo Domingo. En la presidencia figuraron ex combatientes de la División Azul y jeraquías del Movimiento, presididos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Después desfiló la de Nuestro Padre Jesús de la Humillación y María Santísima de la Estrella. Patróna de la División Azul. La Virgen lucía un nuevo y valioso manto de terciopelo verde bordado en oro, en el que figuraban los luceros, en recuerdo de los caídos de la División Azul y sobre la orla bordada, los escudos de todas las capitales españolas y el emblema de la Cruz de Santo Domingo. En la presidencia figuraron ex combatientes de la División Azul y jeraquías del Movimiento, presididos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Después desfiló la de Nuestro Padre Jesús de la Humillación y María Santísima de la Estrella. Patróna de la División Azul. La Virgen lucía un nuevo y valioso manto de terciopelo verde bordado en oro, en el que figuraban los luceros, en recuerdo de los caídos de la División Azul y sobre la orla bordada, los escudos de todas las capitales españolas y el emblema de la Cruz de Santo Domingo. En la presidencia figuraron ex combatientes de la División Azul y jeraquías del Movimiento, presididos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Después desfiló la de Nuestro Padre Jesús de la Humillación y María Santísima de la Estrella. Patróna de la División Azul. La Virgen lucía un nuevo y valioso manto de terciopelo verde bordado en oro, en el que figuraban los luceros, en recuerdo de los caídos de la División Azul y sobre la orla bordada, los escudos de todas las capitales españolas y el emblema de la Cruz de Santo Domingo. En la presidencia figuraron ex combatientes de la División Azul y jeraquías del Movimiento, presididos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Después desfiló la de Nuestro Padre Jesús de la Humillación y María Santísima de la Estrella. Patróna de la División Azul. La Virgen lucía un nuevo y valioso manto de terciopelo verde bordado en oro, en el que figuraban los luceros, en recuerdo de los caídos de la División Azul y sobre la orla bordada, los escudos de todas las capitales españolas y el emblema de la Cruz de Santo Domingo. En la presidencia figuraron ex combatientes de la División Azul y jeraquías del Movimiento, presididos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Después desfiló la de Nuestro Padre Jesús de la Humillación y María Santísima de la Estrella. Patróna de la División Azul. La Virgen lucía un nuevo y valioso manto de terciopelo verde bordado en oro, en el que figuraban los luceros, en recuerdo de los caídos de la División Azul y sobre la orla bordada, los escudos de todas las capitales españolas y el emblema de la Cruz de Santo Domingo. En la presidencia figuraron ex combatientes de la División Azul y jeraquías del Movimiento, presididos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Después desfiló la de Nuestro Padre Jesús de la Humillación y María Santísima de la Estrella. Patróna de la División Azul. La Virgen lucía un nuevo y valioso manto de terciopelo verde bordado en oro, en el que figuraban los luceros, en recuerdo de los caídos de la División Azul y sobre la orla bordada, los escudos de todas las capitales españolas y el emblema de la Cruz de Santo Domingo. En la presidencia figuraron ex combatientes de la División Azul y jeraquías del Movimiento, presididos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Después desfiló la de Nuestro Padre Jesús de la Humillación y María Santísima de la Estrella. Patróna de la División Azul. La Virgen lucía un nuevo y valioso manto de terciopelo verde bordado en oro, en el que figuraban los luceros, en recuerdo de los caídos de la División Azul y sobre la orla bordada, los escudos de todas las capitales españolas y el emblema de la Cruz de Santo Domingo. En la presidencia figuraron ex combatientes de la División Azul y jeraquías del Movimiento, presididos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Después desfiló la de Nuestro Padre Jesús de la Humillación y María Santísima de la Estrella. Patróna de la División Azul. La Virgen lucía un nuevo y valioso manto de terciopelo verde bordado en oro, en el que figuraban los luceros, en recuerdo de los caídos de la División Azul y sobre la orla bordada, los escudos de todas las capitales españolas y el emblema de la Cruz de Santo Domingo. En la presidencia figuraron ex combatientes de la División Azul y jeraquías del Movimiento, presididos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Después desfiló la de Nuestro Padre Jesús de la Humillación y María Santísima de la Estrella. Patróna de la División Azul. La Virgen lucía un nuevo y valioso manto de terciopelo verde bordado en oro, en el que figuraban los luceros, en recuerdo de los caídos de la División Azul y sobre la orla bordada, los escudos de todas las capitales españolas y el emblema de la Cruz de Santo Domingo. En la presidencia figuraron ex combatientes de la División Azul y jeraquías del Movimiento, presididos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Después desfiló la de Nuestro Padre Jesús de la Humillación y María Santísima de la Estrella. Patróna de la División Azul. La Virgen lucía un nuevo y valioso manto de terciopelo verde bordado en oro, en el que figuraban los luceros, en recuerdo de los caídos de la División Azul y sobre la orla bordada, los escudos de todas las capitales españolas y el emblema de la Cruz de Santo Domingo. En la presidencia figuraron ex combatientes de la División Azul y jeraquías del Movimiento, presididos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Después desfiló la de Nuestro Padre Jesús de la Humillación y María Santísima de la Estrella. Patróna de la División Azul. La Virgen lucía un nuevo y valioso manto de terciopelo verde bordado en oro, en el que figuraban los luceros, en recuerdo de los caídos de la División Azul y sobre la orla bordada, los escudos de todas las capitales españolas y el emblema de la Cruz de Santo Domingo. En la presidencia figuraron ex combatientes de la División Azul y jeraquías del Movimiento, presididos por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Nuevas reglamentaciones de trabajo en los sectores de lana, algodón y seda de la industria textil

Enlazarán en vigor el 1.º de Abril

Madrid, 28.—Por una Orden del Ministerio de Trabajo, que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» se dictan medidas sobre la aplicación de los incrementos salariales a los sectores de lana, algodón y seda de la industria textil. La esfera de aplicación de esta Orden se limita a las reglamentaciones nacionales de la industria textil, a excepción de la zona segunda y tercera de seda que son el 15 por ciento y el 20 por ciento y que se hallan sujetos a cotización por seguros y subsidios sociales obligatorios y previsión social, teniendo en consecuencia un auténtico e inconvertible carácter salarial sobre el salario base así formado se establecerá un aumento de un 25 por ciento en concepto de plus de carestía de vida, transitorio y revisable. Dicho plus quedará sujeto a cotización por seguros sociales y monopatía, ya sea absorbible por las empresas, a las que se facultará para compensar los aumentos que con carácter voluntario tengan establecidos en favor de su personal, cualquiera que sea su naturaleza con el mencionado 25 por ciento, o bien a la cotización por seguros sociales con el plus de carestía real o derivado de la compensación, se aplicará en sus propios términos el coeficiente del 16 por ciento de aumento acordado por el Consejo de Ministros, a propuesta del de Trabajo, en fecha 2 de marzo de 1956. El aumento que supone la aplicación de esta Orden no repercutirá en el fondo del plus familiar ni en la cuantía de los premios por antigüedad, ni en las cuotas de participación en beneficios. Esta Orden surte efectos a partir del 1 de abril próximo.—Cifra.

El «Boletín Oficial» ha publicado el decreto-ley por el que se concede al presupuesto en vigor del ministerio de Trabajo un crédito extraordinario de 1.125 millones de pesetas con destino a satisfacer al Instituto Nacional de Previsión la cantidad en que se calcula provisionalmente la aportación necesaria del Estado para mantener las prestaciones de los Seguros Sociales unificados actualmente en vigor.

Con esta aportación estatal de 1.125 millones de pesetas se sigue el plan general a desarrollar por el ministerio de Trabajo según acuerdo del Consejo de Ministros del pasado día 4, que pretende aumentar los salarios con la menor repercusión posible en los precios mediante la desgravación de la cuota global de los Seguros Sociales ya decretada por la correspondiente disposición del ministerio de Trabajo.

Por primera vez en España, a semejanza de lo ya establecido en algunos países extranjeros, el Estado, como personificación jurídica de la nación, es llamado a participar en los Seguros Sociales con todos los deberes que el cumplimiento de tan elevada misión impone, pero también —dice el decreto-ley— con todos los derechos que su repercusión en la total economía del país, de la que es supremo rector, le concede.

La importancia de la reforma aconseja, según el mismo decreto-ley, que por los organismos competentes del Estado, y muy particularmente por el ministerio de Hacienda, se establezca un sistema de reparto de los diversos aspectos económico-financieros y administrativos que aquélla lleva consigo, y que en el momento oportuno deberán traducirse en las correspondientes modificaciones de las adaptaciones necesarias para su aplicación, por tanto, del resultado de las normas de fiscalización que se dicten como complemento y subordinada, por supuesto, al procedimiento que en definitiva se establezca.

Los 1.125 millones de pesetas se satisfarán al Instituto Nacional de Previsión a partir del primero de mayo de este año por cuartas partes trimestrales, precisamente el día primero del segundo mes de cada trimestre. El importe del crédito extraordinario se cubrirá en la forma de terminada por el artículo 41 de la vigente ley de Administración y Contabilidad de la Hacienda Pública.

Los ministerios de Hacienda y Trabajo, en conjunto, y de acuerdo con el Gobierno, en el plazo más breve posible, las normas que han de regular definitivamente la aportación del Estado que sustituye a la parte de cuota patronal deducida para atender a la elevación de los seguros sociales unificados en vigor, y en su caso, las modificaciones que conviniere introducir en la organización y funcionamiento de los órganos gestores de la seguridad y previsión sociales.

Los DESFILES EN GRANADA

Granada, 27.—Continúan llegando millares de personas para presenciar los desfiles de la Semana Santa granadina. La temperatura es benigna, aunque el cielo ha estado encapotado y hubo momentos en que se temió lluvia. Las calles están abarrotadas de público, para contemplar el desfile de los «pasos», que ha resultado muy brillante.

La U. R. S. S. quiere comprar a E.E. UU. los 35 barcos que le prestaron durante la guerra

También pretende que le cedan 79 embarcaciones pequeñas

Washington, 28.—La Unión Soviética ha pedido a los Estados Unidos que le venda 31 barcos de guerra que obtuvo como préstamo en la segunda guerra mundial, según ha hecho saber el Departamento de Estado. Ha propuesto también que le sean cedidas 79 pequeñas embarcaciones que el mismo recibió en concepto de préstamo. La Unión Soviética dice que no tienen ya valor y que, por lo tanto, es inútil su devolución a los Estados Unidos.

El Estado, como personificación jurídica de la nación llamado a participar en los seguros sociales

Tal es la significación del nuevo decreto-ley del ministerio de Trabajo

1.125 millones de pesetas para seguros sociales unificados

El «Boletín Oficial» ha publicado el decreto-ley por el que se concede al presupuesto en vigor del ministerio de Trabajo un crédito extraordinario de 1.125 millones de pesetas con destino a satisfacer al Instituto Nacional de Previsión la cantidad en que se calcula provisionalmente la aportación necesaria del Estado para mantener las prestaciones de los Seguros Sociales unificados actualmente en vigor.

Con esta aportación estatal de 1.125 millones de pesetas se sigue el plan general a desarrollar por el ministerio de Trabajo según acuerdo del Consejo de Ministros del pasado día 4, que pretende aumentar los salarios con la menor repercusión posible en los precios mediante la desgravación de la cuota global de los Seguros Sociales ya decretada por la correspondiente disposición del ministerio de Trabajo.

Por primera vez en España, a semejanza de lo ya establecido en algunos países extranjeros, el Estado, como personificación jurídica de la nación, es llamado a participar en los Seguros Sociales con todos los deberes que el cumplimiento de tan elevada misión impone, pero también —dice el decreto-ley— con todos los derechos que su repercusión en la total economía del país, de la que es supremo rector, le concede.

La importancia de la reforma aconseja, según el mismo decreto-ley, que por los organismos competentes del Estado, y muy particularmente por el ministerio de Hacienda, se establezca un sistema de reparto de los diversos aspectos económico-financieros y administrativos que aquélla lleva consigo, y que en el momento oportuno deberán traducirse en las correspondientes modificaciones de las adaptaciones necesarias para su aplicación, por tanto, del resultado de las normas de fiscalización que se dicten como complemento y subordinada, por supuesto, al procedimiento que en definitiva se establezca.

Los 1.125 millones de pesetas se satisfarán al Instituto Nacional de Previsión a partir del primero de mayo de este año por cuartas partes trimestrales, precisamente el día primero del segundo mes de cada trimestre. El importe del crédito extraordinario se cubrirá en la forma de terminada por el artículo 41 de la vigente ley de Administración y Contabilidad de la Hacienda Pública.

Los ministerios de Hacienda y Trabajo, en conjunto, y de acuerdo con el Gobierno, en el plazo más breve posible, las normas que han de regular definitivamente la aportación del Estado que sustituye a la parte de cuota patronal deducida para atender a la elevación de los seguros sociales unificados en vigor, y en su caso, las modificaciones que conviniere introducir en la organización y funcionamiento de los órganos gestores de la seguridad y previsión sociales.

Los DESFILES EN GRANADA

Granada, 27.—Continúan llegando millares de personas para presenciar los desfiles de la Semana Santa granadina. La temperatura es benigna, aunque el cielo ha estado encapotado y hubo momentos en que se temió lluvia. Las calles están abarrotadas de público, para contemplar el desfile de los «pasos», que ha resultado muy brillante.

La U. R. S. S. quiere comprar a E.E. UU. los 35 barcos que le prestaron durante la guerra

También pretende que le cedan 79 embarcaciones pequeñas

Washington, 28.—La Unión Soviética ha pedido a los Estados Unidos que le venda 31 barcos de guerra que obtuvo como préstamo en la segunda guerra mundial, según ha hecho saber el Departamento de Estado. Ha propuesto también que le sean cedidas 79 pequeñas embarcaciones que el mismo recibió en concepto de préstamo. La Unión Soviética dice que no tienen ya valor y que, por lo tanto, es inútil su devolución a los Estados Unidos.

El Estado, como personificación jurídica de la nación llamado a participar en los seguros sociales

Tal es la significación del nuevo decreto-ley del ministerio de Trabajo

1.125 millones de pesetas para seguros sociales unificados

El «Boletín Oficial» ha publicado el decreto-ley por el que se concede al presupuesto en vigor del ministerio de Trabajo un crédito extraordinario de 1.125 millones de pesetas con destino a satisfacer al Instituto Nacional de Previsión la cantidad en que se calcula provisionalmente la aportación necesaria del Estado para mantener las prestaciones de los Seguros Sociales unificados actualmente en vigor.

Con esta aportación estatal de 1.125 millones de pesetas se sigue el plan general a desarrollar por el ministerio de Trabajo según acuerdo del Consejo de Ministros del pasado día 4, que pretende aumentar los salarios con la menor repercusión posible en los precios mediante la desgravación de la cuota global de los Seguros Sociales ya decretada por la correspondiente disposición del ministerio de Trabajo.

Por primera vez en España, a semejanza de lo ya establecido en algunos países extranjeros, el Estado, como personificación jurídica de la nación, es llamado a participar en los Seguros Sociales con todos los deberes que el cumplimiento de tan elevada misión impone, pero también —dice el decreto-ley— con todos los derechos que su repercusión en la total economía del país, de la que es supremo rector, le concede.

La importancia de la reforma aconseja, según el mismo decreto-ley, que por los organismos competentes del Estado, y muy particularmente por el ministerio de Hacienda, se establezca un sistema de reparto de los diversos aspectos económico-financieros y administrativos que aquélla lleva consigo, y que en el momento oportuno deberán traducirse en las correspondientes modificaciones de las adaptaciones necesarias para su aplicación, por tanto, del resultado de las normas de fiscalización que se dicten como complemento y subordinada, por supuesto, al procedimiento que en definitiva se establezca.

Los 1.125 millones de pesetas se satisfarán al Instituto Nacional de Previsión a partir del primero de mayo de este año por cuartas partes trimestrales, precisamente el día primero del segundo mes de cada trimestre. El importe del crédito extraordinario se cubrirá en la forma de terminada por el artículo 41 de la vigente ley de Administración y Contabilidad de la Hacienda Pública.

Los ministerios de Hacienda y Trabajo, en conjunto, y de acuerdo con el Gobierno, en el plazo más breve posible, las normas que han de regular definitivamente la aportación del Estado que sustituye a la parte de cuota patronal deducida para atender a la elevación de los seguros sociales unificados en vigor, y en su caso, las modificaciones que conviniere introducir en la organización y funcionamiento de los órganos gestores de la seguridad y previsión sociales.

Los DESFILES EN GRANADA

Nuevas reglamentaciones de trabajo en los sectores de lana, algodón y seda de la industria textil

Enlazarán en vigor el 1.º de Abril

Madrid, 28.—Por una Orden del Ministerio de Trabajo, que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado» se dictan medidas sobre la aplicación de los incrementos salariales a los sectores de lana, algodón y seda de la industria textil. La esfera de aplicación de esta Orden se limita a las reglamentaciones nacionales de la industria textil, a excepción de la zona segunda y tercera de seda que son el 15 por ciento y el 20 por ciento y que se hallan sujetos a cotización por seguros y subsidios sociales obligatorios y previsión social, teniendo en consecuencia un auténtico e inconvertible carácter salarial sobre el salario base así formado se establecerá un aumento de un 25 por ciento en concepto de plus de carestía de vida, transitorio y revisable. Dicho plus quedará sujeto a cotización por seguros sociales y monopatía, ya sea absorbible por las empresas, a las que se facultará para compensar los aumentos que con carácter voluntario tengan establecidos en favor de su personal, cualquiera que sea su naturaleza con el mencionado 25 por ciento, o bien a la cotización por seguros sociales con el plus de carestía real o derivado de la compensación, se aplicará en sus propios términos el coeficiente del 16 por ciento de aumento acordado por el Consejo de Ministros, a propuesta del de Trabajo, en fecha 2 de marzo de 1956. El aumento que supone la aplicación de esta Orden no repercutirá en el fondo del plus familiar ni en la cuantía de los premios por antigüedad, ni en las cuotas de participación en beneficios. Esta Orden surte efectos a partir del 1 de abril próximo.—Cifra.

El «Boletín Oficial» ha publicado el decreto-ley por el que se concede al presupuesto en vigor del ministerio de Trabajo un crédito extraordinario de 1.125 millones de pesetas con destino a satisfacer al Instituto Nacional de Previsión la cantidad en que se calcula provisionalmente la aportación necesaria del Estado para mantener las prestaciones de los Seguros Sociales unificados actualmente en vigor.

Con esta aportación estatal de 1.125 millones de pesetas se sigue el plan general a desarrollar por el ministerio de Trabajo según acuerdo del Consejo de Ministros del pasado día 4, que pretende aumentar los salarios con la menor repercusión posible en los precios mediante la desgravación de la cuota global de los Seguros Sociales ya decretada por la correspondiente disposición del ministerio de Trabajo.

Por primera vez en España, a semejanza de lo ya establecido en algunos países extranjeros, el Estado, como personificación jurídica de la nación, es llamado a participar en los Seguros Sociales con todos los deberes que el cumplimiento de tan elevada misión impone, pero también —dice el decreto-ley— con todos los derechos que su repercusión en la total economía del país, de la que es supremo rector, le concede.

La importancia de la reforma aconseja, según el mismo decreto-ley, que por los organismos competentes del Estado, y muy particularmente por el ministerio de Hacienda, se establezca